

Soggetto si placet

Capriccio

Re Fa Mi Sol

di obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla

sempre di obbligo del sogetto scritto si placet

Il primo libro di capricci (F 4.11), 1624

Girolamo Alessandro Frescobaldi (1583-1643)

♩=80

5

8

Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

11

2

8

Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi

17

♩=64

6

8

Re Re Fa Fa Mi Sol Fa

27

8

Mi Re Fa Fa

31

8

Mi So

38

♩=100

6

8

Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

52

♩=100

4

8

Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

64

3

8

Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

75

♩=62

8

8

Re Fa Fa Mi

87

3

8

Sol Fa Mi Re

musicalion
klicken für mehr

Frescobaldi: Capriccio Re Fa Mi Sol

Soggetto si placet

94

8 Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

105 $\text{♩} = 120$

8 Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

117

8 Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

129 $\text{♩} = 60$

8 Re Fa Fa Mi Sol Fa Mi Re

141 $\text{♩} = 80$

8 Re Fa F[♯] Re Fa

148

8 Fa Mi Fa Fa Mi

154

8 Sol Fa Mi Re - - - - -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Capriccio Re Fa Mi Sol](#)

Komponist: [Girolamo Frescobaldi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmelage (J(1))

Il primo libro di capricci