

Wiegenlied

Frau Kammersängerin Lilli Lehmann Kalisch verehrungsvollst zugeeignet
(Richard Dehmel)

für eine mittlere Stimme

Max Reger, op.43,5

Leicht, anmutig-, Schnell (aber nicht zu sehr)

p grazioso

Bien - chen, Bien chen, Bien - chen wiegt sich im Son - nen-schein,

delicato e grazioso

pp

6

spielt um

poco rit

Schlum - mer

poco rit

11

a tempo

ein,

espress. rit.

sü- - ßes Ge - sicht.

a tempo

pp

a tempo

espress.

rit.

a tempo

pp

13 *rit.* *p* *a tempo*

Spinn-chen, Spinn-chen, Spinn - chen flim-mert im Son - nen -

rit. *a tempo* *pp*

17 *p*

schein, schlumm - re. mein Kin - de-lein,

più p

21 *più p* *pp*

spinnt dich in Träu - me ein, rüh -

una corda *più pp*

25 *rit.* *a tempo* *p*

- re dich nicht, Tief- E - de -

rit. *a tempo* *pp* *tre corde* *meno pp*

29

lin - chen schlüpft aus dem Son - nen - schein,

33 *espress.* *p* *f* *p* *rit.*

träu - me, mein Kin - de - lein, *rit.* *delicato*

37 *Meno mosso* *pp* *rit.* *più pp*

haucht dir ein Seel - chen ein, Lie - be zum Licht,

41 *pp* *PPP*

träu - me, mein Kin - de - lein

una corda *pp* *dolciss.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiegenlied](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)