

Missa Pastoritia

Credo

Donat Müller

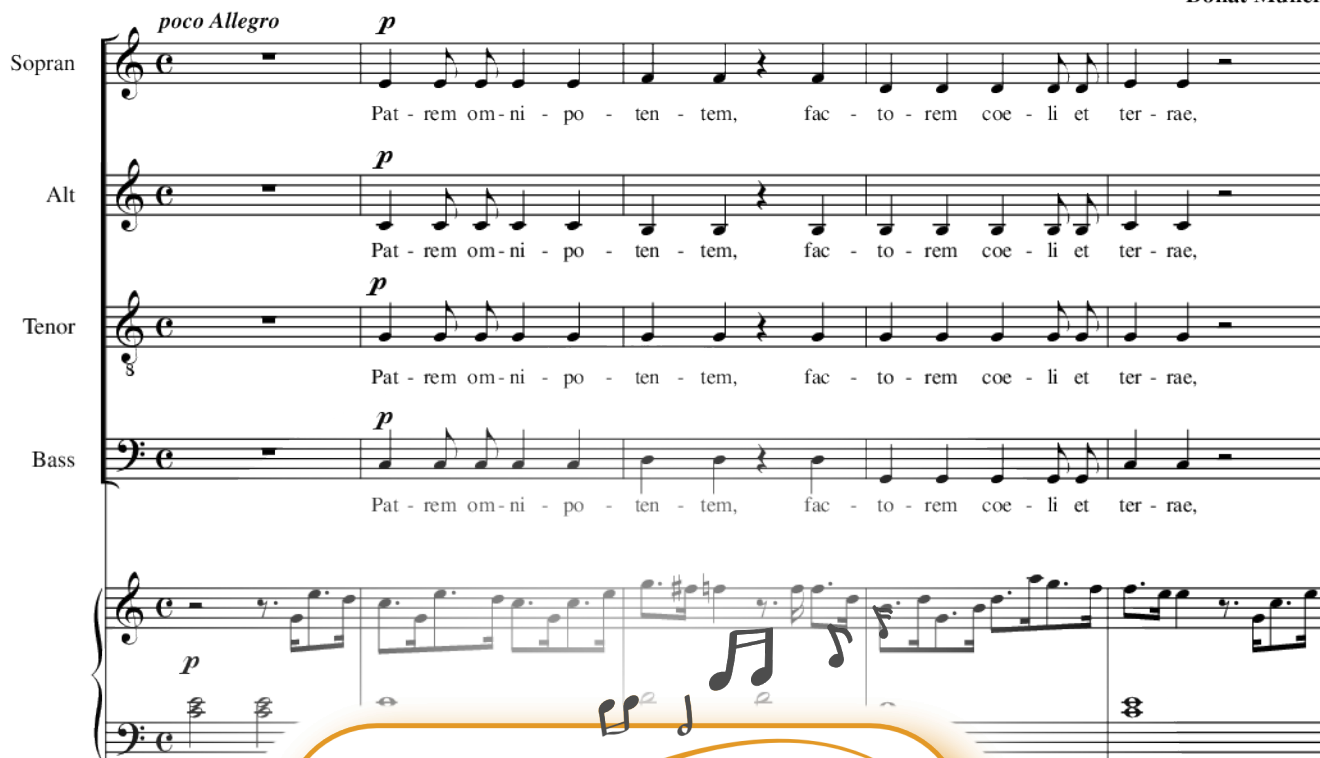
poco Allegro ***p***

Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,



musicalion
klicken für mehr

6 ***f***

S.
vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A.
vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

T.
vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

B.
vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

6 ***f***



12

S. Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a sae-cu-

A. Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a sae-cu-

T. Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a sae-cu-

B. Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum, an-te om-ni-a, om-ni-a sae-cu-



18

S. la, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem

A. la, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem

T. la, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem

B. la, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-

23 *Solo*

S. de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A. de coe - lis.

T. de coe - lis.

B. dit de coe - lis.

23 *p*



30 *p Tutti* *pp*

S. Vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo

A. *p* *pp*

T. *p* *f* *pp*

B. *p* *pp*

30

37

S. *f* *ff*
fac - - - tus est. Cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no - - bis,

A. *f* *ff*
fac - - - tus est. Cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no - - bis,

T. *f* *ff*
fac - - - tus est. Cru-ci - fi-xus e-ti - am pro no - - bis,

B. *f* *ff*
fac - - - tus est. Cru-ci - fi-xus e-ti - am pro no - - bis,

37

ff



44

S. *f* *ff*
cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se -

A. *f* *ff*
cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se -

T. *f* *ff*
cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se -

B. *f* *ff*
cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se -

44

f *ff*

52

S. pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

A. pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

T. pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

B. pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

52



58 *p*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

A. *p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

T. *p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

B. *p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

58

64

S. *f*
et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

A. *f*
et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

T. *f*
et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

B. *f*
et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in



70

S. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Et vi - tam ven - tu -

A. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Et vi - tam ven - tu -

T. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Et vi - tam ven - tu -

B. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Et vi - tam ven - tu -



76

S. ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, a - - - men, a - men.

A. ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, a - - - men, a - men.

T. ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men.

B. ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men.

76



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Donat Müller](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)