

Missa Pastoritia

Agnus Dei

Donat Müller

Grave

Sopran *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se -

Alt *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se -

Tenor *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se -

Bass *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se -

f *p* *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

9

S. *Solo* re - re no - - - bis. Ag - nus

A. re - re no - - - bis.

T. re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis.

9

15

S. De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - bis.

A. *Solo* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re no - bis.

T. *Solo* qui

B. *Solo* qui

15



21

S. *f Tutti* Ag - nus De - i, *p* mi - se - re - re no - - -

A. *f Tutti* Ag - nus De - i, *p* mi - se - re - re no - - -

T. *f Tutti* tol - lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - - -

B. *f Tutti* tol - lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - - -

21

f *p*

26 *f* *p*

S. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

T. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

B. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

26 *f* *p* *f*



33 *f*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

B. re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

33 *p* *f* *p*

Allegro
Solo

S. *f Tutti* *Solo*
Do-na no-bis, no-bis pa - cem, do-na pa - cem, do-na no-bis, no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

A. *f*
do-na pa - cem,

T. *f*
do-na pa - cem,

B. *f*
do-na pa - cem,

40

p *f* *p*



S. *f*
cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa-cem,

A. *f*
do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, no - bis pa-cem,

T. *f*
do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa-cem,

B. *f*
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, no - bis pa-cem,

48

f

55 *p* *f* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -

A. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -

T. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -

B. do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -

55 *p* *f* *p*



62 *Solo* *f* *Solo*

S. cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

A. cem, do - na pa - cem,

T. cem, do - na pa - cem,

B. cem, do - na pa - cem,

62 *f* *p*

69

S. *f* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

B. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

69



76

S. *f* pa - cem, do - na pa - cem, *p* do - - - na

A. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *f* do - na pa - cem, *p* do - - - na

T. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *f* do - na pa - cem, *p* do - - - na

B. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *f* do - na pa - cem, *p* do - - - na

76

83

S. *pp* > > > pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. *pp* > > > pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T. *pp* > > > pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B. *pp* > > > pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

83

pp *ff*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Donat Müller](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)