

Der Nöck

(August Kopisch (1799-1853))

schäfer

Dauer: min

♩ = 90

A1 *Dynamik ad libitum*

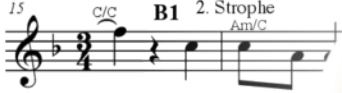
1. Strophe



Es — tönt des Nöck - ken Har - fen - schall, da steht der wil - de — Was - ser - fall um - schwebt mit Schaum und Wo - gen der



Nöck im Re - gen - bo - gen. Die Bäu - me sie nei - gen sich tief und schrei - gen und at - mend horcht die süs - se Nach - ti - gall



Oh Nöck, was



Was soll dein Sin - gen



tau - gen? Der Nöck er - hebt die Au - gen: Steht an die Klei - nen, be - ginnt zu wei - nen und senkt sich



in die Flut — hin - nein. — Da rauscht und braust der Was - ser fall, hoch



fliegt hin - weg die Nach - ti - gall. Die Bäu - me he - ben mäch - tig die — Häup - ter grün und präch - tig. oh weh es

© 1970/2013

39 *F/C* *C/C* *F/A* *F/C* **C 4. Strophe** *F/F* *Gm/D*

ha-ben die wil-den Kna-ben den Nöck be-trübt im Was-ser-fall! Komm wie-der Nöck du singst so schön, wer

45 *F/F* *F/F* *Am/A* *C/C* *F/F* *Gm/D* *Dm7/F* *Gm/D* *F/A*

singt kann in den Him-mel seh'n. _____ Du wirst mit dei-nem Sin-gen zum Pa-ra-die-se drin-gen. Oh

52 *F/C* *Gm/D* *Am7/A* *Am/a* *F/F* **A2 5. Strophe** *F/C* *Am/c*

komm es ha-ben ge-scherzt die _____ Da tönt des Nöck-ken

60 *F/C* *Gm/F*

Har-fen-schall, und wie-a

67 *B/B* *Bm7/A* *F/C* *F/F* *Am/E*

Bäu-me sie nei-gen sich tief und schwei-gen und at-mend horcht die süs-se Nach-ti-gall, _____ und at-mend horcht die

75 *Bm7/D* *Em/B* *Bm/D* **B3 6. Strophe** *C/C* *F/C* *F/F* *Em/B* *F/A*

süs-se Nach-ti-gall. Es spielt der Nöck und singt mit Macht von Meer und Erd' und Him-mels-kraft. Mit

musicalion
klicken für mehr

83 *Am/A* *F/A* *C7/C* *Am/C* *F/C* *C7/C* *F/A*

Sin-gen kann er la-chen und fröh-lich wei-nend ma-chen. Der Wald er-be-bet, die Sonn' ent-schwe-bet, er singt bis

90 *F/C* *C/E* *F/C* *C/C* *F/A* *C/G* *Am/C* *F/F*

in die Ster-nen-nacht, er singt bis in die Ster-nen-nacht.

fine



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Nöck \(Es tönt des Nöcken Harfenschall\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Balladen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Ballade von August Kopisch (1799-1853)