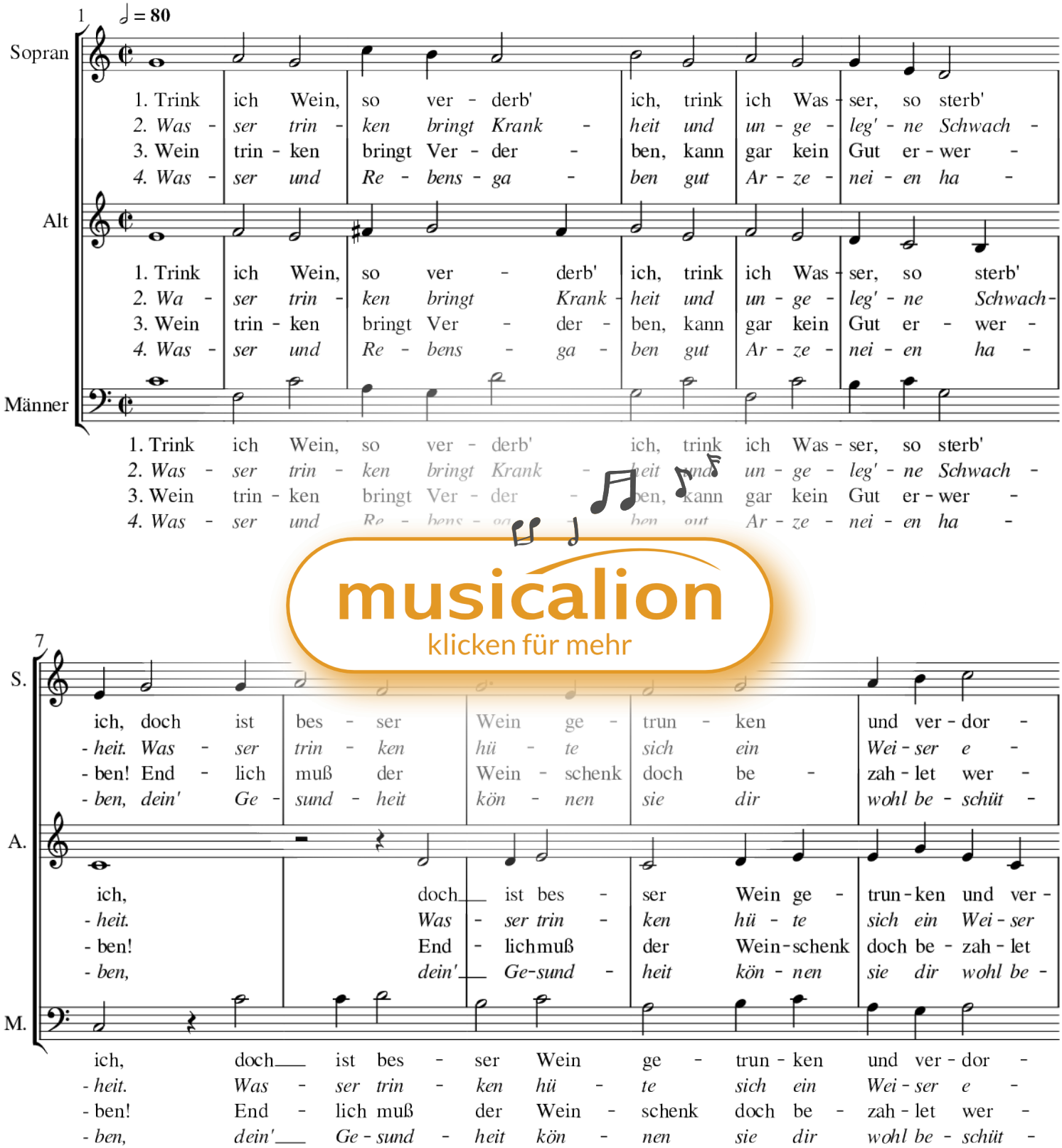
Trink ich Wein, so verderb ich

(Trinklied)

Dodekatonon musicum Triciniorum (Neue erlesene Tricinia) (1588) — Henning Dedekind (* 1562; † 1626)



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Auch für gleiche Stimmen; dann eine Quart höher zu intonieren

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Trink ich Wein, so verderb ich

Komponist: Henning Dedekind

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Der 3-stimmige Chorsatz des Trinkliedes wurde verlegt im"Dodekatonon musicum Triciniorum (Neue erlesene Tricinia) (1588)". Das Werk (hier für Sopran, Alt und Männerstimmen) kann auch von 3 gleichen Stimmen aufgeführt werden - dann allerdings eine Quart höher.