

# Trink ich Wein, so verderb ich

(Trinklied)

Dodekatonon musicum Triciniorum (Neue erlesene Tricinia) (1588)

Henning Dedekind (\* 1562; † 1626)

1  $\text{♩} = 80$

Sopran

1. Trink ich Wein, so ver - derb' ich, trink ich Was - ser, so sterb'  
2. Was - ser trin - ken bringt Krank - heit und un - ge - leg' - ne Schwach -  
3. Wein trin - ken bringt Ver - der - ben, kann gar kein Gut er - wer -  
4. Was - ser und Re - bens - ga - ben gut Ar - ze - nei - en ha -

Alt

1. Trink ich Wein, so ver - derb' ich, trink ich Was - ser, so sterb'  
2. Wa - ser trin - ken bringt Krank - heit und un - ge - leg' - ne Schwach -  
3. Wein trin - ken bringt Ver - der - ben, kann gar kein Gut er - wer -  
4. Was - ser und Re - bens - ga - ben gut Ar - ze - nei - en ha -

Männer

1. Trink ich Wein, so ver - derb' ich, trink ich Was - ser, so sterb'  
2. Was - ser trin - ken bringt Krank - heit und un - ge - leg' - ne Schwach -  
3. Wein trin - ken bringt Ver - der - ben, kann gar kein Gut er - wer -  
4. Was - ser und Re - bens - ga - ben gut Ar - ze - nei - en ha -

musicalion

click for more

7

S.

ich, doch ist bes - ser Wein ge - trun - ken und ver - dor -  
- heit. Was - ser trin - ken hü - te sich ein Wei - ser e -  
- ben! End - lich muß der Wein - schenk doch be - zah - let wer -  
- ben, dein' Ge - sund - heit kön - nen sie dir wohl be - schüt -

A.

ich, doch ist bes - ser Wein ge - trun - ken und ver -  
- heit. Was - ser trin - ken hü - te sich ein Wei - ser  
- ben! End - lich muß der Wein - schenk doch be - zah - let  
- ben, dein' Ge - sund - heit kön - nen sie dir wohl be -

M.

ich, doch ist bes - ser Wein ge - trun - ken und ver - dor -  
- heit. Was - ser trin - ken hü - te sich ein Wei - ser e -  
- ben! End - lich muß der Wein - schenk doch be - zah - let wer -  
- ben, dein' Ge - sund - heit kön - nen sie dir wohl be - schüt -

12

S. 

- ben, denn Was-ser und ge - stor - ben, doch ist bes - ser Wein ge -  
 - ben, so er will lan - ge le - ben, Was - ser trin - ken hü - te  
 - den, so hält's der Brauch auf Er - den, end - lich muß der Wein - schenk  
 - zen, so du sie recht wirst nüt - zen, dein' Ge - sund - heit kön - nen

A. 

- dor - ben, denn Was-ser und ge - stor - ben, doch ist bes -  
 e - ben, so er will lan - ge le - ben, Was - ser trin -  
 wer - den, so hält's der Brauch auf Er - den, end - lich muß  
 - schüt - zen, so du sie recht wirst nüt zen, dein' Ge - sund -

M. 

- ben, denn Was-ser und ge - stor - ben, doch ist bes - ser Wein  
 - ben, so er will lan - ge le - ben, Was - ser trin - ken hü -  
 - den, so hält's der Brauch auf Er - den, end - lich muß der Wein -  
 - zen, so du sie recht wirst nüt - zen, dein' Ge - sund - heit kön -

# musicalion

click for more

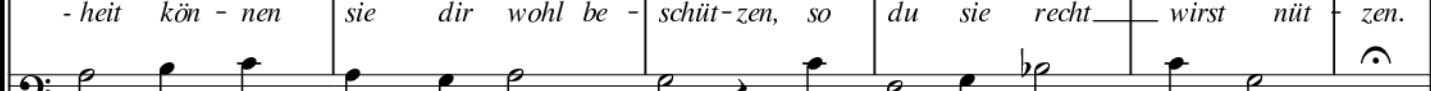
18

S. 

- trun - ken und ver - dor - ben, denn Was-ser und ge - stor - ben.  
 sich ein Wei - ser e - ben, so er will lan - ge le - ben.  
 doch be - zah - let wer - den, so hält's der Brauch auf Er - den.  
 sie dir wohl be - schüt - zen, so du sie recht wirst nüt - zen.

A. 

- ser Wein ge - trun - ken und ver - dor - ben, denn Was-ser und ge - stor - ben.  
 - ken hü - te sich ein Wei - ser e - ben, so er will lan - ge le - ben.  
 der Wein - schenk doch be - zah - let wer - den, so hält's der Brauch auf Er - den.  
 - heit kön - nen sie dir wohl be - schüt - zen, so du sie recht wirst nüt - zen.

M. 

ge - trun - ken und ver - dor - ben, denn Was-ser und ge - stor - ben.  
 - te sich ein Wei - ser e - ben, so er will lan - ge le - ben.  
 - schenkdoch be - zah - let wer - den, so hält's der Brauch auf Er - den.  
 - nen sie dir wohl be - schüt - zen, so du sie recht wirst nüt - zen.

Auch für gleiche Stimmen; dann eine Quart höher zu intonieren

*Type:* Sheet music

*Title:* [Trink ich Wein, so verderb ich \(Drinking Song\)](#)

*Composer:* [Henning Dedekind](#)

*Period:* Renaissance

*Theme:* Sociability

*Series:* Songs (secular)

*Difficulty:* Leicht

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SAB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1)

The 3-part choral movement of the drinking song was published in "Dodekatonon musicum Triciniorum (New Selected Tricinia) (1588)". The work (here for soprano, alto and male voices) can also be performed by 3 of the same voices but then a fourth higher.