

Wenn mein Stündlein vorhanden ist

(Glaube und Vertrauen)

Text: Nikolaus Herman (* um 1480/1500; † 1561)

Adam Gumpelzhaimer (* 1559; † 1625)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Wenn mein Stündlein vor - han - den ist, wenn mein Stündlein vor -
so g'leit du mich, Herr Je - su Christ, so g'leit du mich, Herr
2. Weil du vom Tod er - stan - den bist, weil du vom Tod er -
mein höch-ster Trost dein Auf - fahrt ist, mein höch-ster Trost dein

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

han - den ist, wenn mein Stündlein vor - han - den ist, und
Je - su Christ, so g'leit du mich, Herr Je - su Christ, mit
stan - den bist, weil du vom Tod er - stan - den bist, werd
Auf - fahrt ist, mein höch-ster Trost dein Auf - fahrt ist, Tod's

wenn mein Stündlein vor - han - den ist, vor - han - den ist, und
so g'leit du mich, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, mit
weil du vom Tod er - stan - den bist, er - stan - den bist, werd
mein höch-ster Trost dein Auf - fahrt ist, dein Auf - fahrt ist, Tod's

- den ist, wenn mein Stündlein vor - han - den ist,
- su Christ, so g'leit du mich, Herr Je - su Christ,
- den bist, weil du vom Tod er - stan - den bist,
- fahrt ist, mein höch-ster Trost dein Auf - fahrt ist,

- den ist, wenn mein Stündlein vor - han - den ist,
- su Christ, so g'leit du mich, Herr Je - su Christ,
- den bist, weil du vom Tod er - stan - den bist,
- fahrt ist, mein höch-ster Trost dein Auf - fahrt ist,

9

S. ich soll fahr'n mein Stra - ßen, und ich soll
Hilf' mich nicht ver - las - se, mit Hilf' mich
ich im Grab nicht blei - ben, werd ich im
Furcht kann sie ver - trei - ben, Tod's Furcht kann

A. ich soll fahr'n mein Stra - ße, und ich soll fahr'n
Hilf' mich nicht ver las - se, mit Hilf' mich nicht
ich im Grab nicht blei - ben, werd ich im Grab
Furcht kann sie ver - trei - ben, Tod's Furcht kann sie

T. und ich soll fahr'n, mein Stra -
mit Hilf' mich nicht, ver - las -
werd ich im Grab, nicht bli -
Tod's Furcht kann sie ver - trei -

B.

und
mit
werd
Tod's



ich soll fahr'n,
mich nicht,
im Grab,
ht kann sie,

12

S. fahr'n, und ich soll fahr'n mein Stra - ße,
nicht, mit Hilf' mich nicht ver - las -
Grab, werd ich im Grab nicht blei -
sie, Tod's Furcht kann sie ver - trei -

A. — mein Stra — — — — — Be,
— ver - las — — — — —
— nicht blei — — — — — ben,
— ver - trei — — — — —

T. — ße, und ich soll fahr'n mein Stra - ße,
— se, mit Hilf' mich nicht ver - las -
— ben, werd ich im Grab nicht blei -
— ben, Tod's Furcht kann sie ver - trei -

B.

und ich soll fahr'n mein Stra - ße,
mit Hilf' mich nicht ver - las -
werd ich im Grab nicht blei - ben,
Tod's Furcht kann sie ver - trei -

16

S.

- se. Mein Seel an mei - nem letz - ten End, mein Seel an mei - nem letz - ten
- ben. Denn wo du bist, da komm ich hin, denn wo du bist, da komm ich

A.

- se. Mein Seel an mei - nem letz - ten End, mein Seel an mei - nem letz - ten
- ben. Denn wo du bist, da komm ich hin, denn wo du bist, da komm ich

T.

- se. Mein Seel an mei - nem letz - ten
- ben. Denn wo du bist, da komm ich hin, denn wo du bist, da komm ich

B.

- se. Mein Seel an mei - nem letz - ten
- ben. Denn wo du bist, da komm ich hin, denn wo du bist, da komm ich

20

S.

End be - fehl ich dir in dei - ne Händ', du
hin, daß ich stets bei dir leb' und bin, drum

A.

End be - fehl ich dir in dei - ne Händ', du
hin, daß ich stets bei dir leb' und bin, drum

T.

End be - fehl ich dir in dei - ne Händ', du
hin, daß ich stets bei dir leb' und bin, drum

B.

End be - fehl ich dir in dei - ne Händ', du
hin, daß ich stets bei dir leb' und bin, drum

musicalion
klicken für mehr

25

S.

wollst sie mir be - wah - ren, du wollst sie mir be - wah - ren.
fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den!

A.

wollst sie mir be - wah - ren, du wollst sie mir be - wah - ren.
fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den!

T.

wollst sie mir be - wah - ren, du wollst sie mir be - wah - ren.
fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den!

B.

wollst sie mir be - wah - ren, du wollst sie mir be - wah - ren.
fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn mein Stündlein vorhanden ist](#)

Komponist: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz zum Thema Glaube und Vertrauen.