

# Wohl dem, der in Gottes Furcht steht

komp. 1541; Text: Martin Luther (1483-1546)

Georg Forster (\* um 1510-1568)

1  $\text{♩} = 70$

I. 1. Wohl dem, der in Gottes Furcht steht und auch auf  
2. Dein Weib wird in dei'm Hause sein wie ein Re-  
3. Sieh, so reich Segen hangt dem an, wo in Gottes Furcht lebt

II. 1. Wohl dem, der in Gottes Furcht steht und auch auf sei - nem We -  
2. Dein Weib wird in dei'm Hause sein wie ein Re-ben voll Trau -  
3. Sieh, so reich Segen hangt dem an, wo in Gottes Furcht lebt

III. 1. Wohl dem, der in Gottes Furcht steht und auch auf  
2. Dein Weib wird in dei'm Hause sein wie ein Re -  
3. Sieh, so reich Segen hangt dem an, wo in Gottes Furcht lebt

7

I. sei - nem We - ge geht! Dein ei - gen Hand dich näh - ren  
ben voll Trau - ben fein und dein Kin - der um dei - nen  
tes Furcht lebt der alt' Fluch und

II. - - - - - h näh - ren  
- - - - - am dei - nen  
- - - - - alt' Fluch und

III. sei - nem We - ge geht! Dein ei - gen Hand dich näh - ren soll, dich näh - ren  
ben voll Trau - ben fein und dein Kin - der um dei - nen Tisch, um dei - nen  
tes Furcht lebt ein Mann; von ihm läßt der alt' Fluch und Zorn, alt' Fluch und

13

I. soll, so lebst du recht und geht dir wohl.  
Tisch wie Öl - pflan - zen ge - sund und frisch.  
Zorn, den Men - schen - kin - dern an - ge - bor'n.

II. soll, so lebst du recht und geht dir wohl.  
Tisch wie Öl - pflan - zen ge - sund und frisch.  
Zorn, den Men - schen - kin - dern an - ge - bor'n.

III. soll, so lebst du recht, so lebst du recht und geht dir wohl.  
Tisch wie Öl - pflan - zen, wie Öl - pflan - zen ge - sund und frisch.  
Zorn, dem Men - schen - kind, den Men - schen - kin - dern an - ge - bor'n.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Wohl dem, der in Gottes Furcht steht](#)

*Komponist:* [Georg Forster](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Frauen-/Kinderchor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSA

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Chorsatz für 3 gleiche Stimmen (hier: S/MzS/A) nach einem Text von Martin Luther. Thematisiert ist die Gott-Beziehung einer Familie. Verfügbar (auf Anfrage) auch für Männerstimmen.