

Ah, the sighs that come from my heart

(Scheiden muß von dir ich heut)

Robert (William?) Cornysh (um 1465-1523)

1

Sopran

Ah, the sighs that come from my heart,
1. Schei - den muß von dir ich heut,
2. Kum - mer zieht mich fort von hier,

Alt

Ah, the sighs that come from my heart,
1. Schei - den muß von dir ich heut,
2. Kum - mer zieht mich fort von hier,

Männer

Ah, the sighs that come from my heart,
1. Schei - den muß von dir ich heut,
2. Kum - mer zieht mich fort von hier,

musicalion

klicken für mehr

5

S.

They grieve me pass - ing sore.
ja schei - dend schwin - det all mein Glück.
er schaf - fet Qual mir für und für.

A.

They grieve me pass - ing sore.
ja schei - dend schwin - det all mein Glück.
er schaf - fet Qual mir für und für.

M.

They grieve me pass - ing sore.
ja schei - dend schwin - det all mein Glück.
er schaf - fet Qual mir für und für.

10

S. *Since ye must need from me de - part Fare -*
Der Ab - schied brin - get nie - mals. Freud, leb -
Kum - mer be - schwe - ret mir das Herz und

A. *Since ye must need from me de - part Fare -*
Der Ab - schied brin - get nie - mals. Freud, leb -
Kum - mer be - schwe - ret mir das Herz und

M. *Since ye must need from me de - part Fare -*
Der Ab - schied brin - get nie - mals. Freud, leb -
Kum - mer be - schwe - ret mir das Herz und

musicalion

klicken für mehr

16

S. *well my joy for e - ver - more.*
wohl mein Lieb, ich keh - re nim - mer-mehr zu - rück.
auch des Ab - schieds her - ber Schmerz.

A. *well my joy for e - ver - more.*
wohl mein Lieb, ich keh - re nim - mer-mehr zu - rück.
auch des Ab - schieds her - ber Schmerz.

M. *well my joy for e - ver - more.*
wohl mein Lieb, ich keh - re nim - mer - mehr zu - rück.
auch des Ab - schieds her - ber Schmerz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ah, the sighs that come from my heart](#)

Komponist: [William Cornysh](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

3-stimmiger Chorsatz eines Liebesliedes, welches sich mit dem Abschiedsschmerz befasst. Der Originaltext (Englisch) ist mit deutschen Textübertragungen unterlegt.