

Missa brevis in G

Kyrie

W.A. Mozart KV 140

Andante ***f***

Sopran
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Alt
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri - e

Tenor
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Bass
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Orgel
f

musicalion
klicken für mehr

7 *Solo*
S. lei - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

A. e - lei - son, *Solo* Chri - ste e - lei - son, e -

T. lei - - son.

B. lei - - son,

7 *tr*
Org. ***p***

14 *Tutti f*

S. Ky - ri - e e - lei - -

A. lei - - - son, *Tutti f* Ky - ri - e e - lei -

T. *f* Ky - ri - e e - lei -

B. *f* Ky - ri - e e - lei -

Org. *f*



19 *Solo p*

S. son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

A. son,

T. *Solo p* Chri - ste e -

B. son,

Org. *p* *f* *p*

26 *Tutti f* *p*

S. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste,

A. *f* *p*

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste,

T. *Tutti f* *p*

B. *f* *p*

Org. *f* *p*



33 *f*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A. *f*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

T. *f*

B. *f*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Org. *f*

39

S. *p* *f* *p* *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* *f* *p* *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* *f* *p* *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* *f* *p* *f*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *p* *f* *p* *f*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in G-Pastoralmesse-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)