

Missa brevis in G

Benedictus

W.A. Mozart KV 140

Andante
Solo p

Sopran
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Alt
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Tenor
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui,

Bass
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Orgel
p

musicalion
klicken für mehr

6

S.
ve - - - - - nit in

A.
ve - - - - - nit in

T.
qui ve - - - - nit in

B.
qui ve - - - - nit in

Org.
6

7

S. no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

A. no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T. 8 no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

B. no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

Org. 7



14

S. qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T. 8 ve - nit, in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

Org. 14

19 *Tutti f Allegro*

S. ve - nit, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho -

A. ve - nit, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho -

T. ve - nit, qui ve-nit, qui, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho -

B. ve - nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho -

Org. *f*



26

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

Org.

33 *Solo p*

S. ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A. *Solo p* ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

T. 8 san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

B. san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

Org. 33 *p f p f*



41 *Tutti f*

S. ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis,

A. san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis,

T. 8 *Tutti f* ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis,

B. san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis,

Org. 41 *tr*

47

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. 47



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in G-Pastoralmesse-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)