

Missa brevis in G

Agnus Dei

W.A. Mozart KV 140

Adagio ***f***

Sopran
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, ***p***

Alt
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis qui ***p*** ***f***

Tenor
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, ***p***

Bass
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui ***p*** ***f***

Orgel
f

musicalion
klicken für mehr

4 ***f*** *Solo ***p****

S.
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A.
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.
f
pec - ca - ta mun - di:

B.
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.
f ***p***

7 *Tutti*

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re. Ag - nus De - i, qui

A. *Solo p* *Tutti f*
mi - se - re - re. Ag - nus De - i,

T. *Solo p* *Tutti f*
mi - se - re - re. Ag - nus De - i, qui

B. *Solo p* *Tutti f*
mi - se - re - re. Ag - nus De - i,

Org. 7 *f*



10 *p* *f*

S. tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A. *p* *f*
qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. *p* *f*
qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. 10 *p* *f*

13 *Solo p*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

A. *Solo p* mi - se -

T. *Solo p* mi - se -

B. *Solo p* mi - se -

Org. *p*



16 *Tutti f*

S. mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *Tutti f* re - - - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. *Tutti f* re - - - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *Tutti f* re - - - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Org. *f* *tr*

19

S. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di;

A. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di;

T. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di;

B. *p* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, *f* qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di;

Org. *p* *f*



23 *Andantino Solo*

S. Do - na, no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

A. *Solo* Do -

T.

B.

Org. *p* *tr*

32

S. *Tutti f*
na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

A. *Tutti f*
na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

T. *Tutti f*
Do -

B. *Tutti f*
Do -

Org. *f*



40

S. *p*
na no - bis pa - cem, do - - na pa - cem, do -

A. *p*
na no - bis pa - cem, do - - na pa - cem, do -

T. *p*
na no - bis pa - cem, do - - na pa - cem, do -

B. *p*
na no - bis pa - cem, do - - na pa - cem, do -

Org. *p*

48

S. *f*
na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

A. *f*
na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

T. *f*
na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

B. *f*
na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

Org. *f*



55 *Solo p*

S. *Solo p*
do - na no - bis, pa - cem, pa - cem,

A. *Solo p*
do - na no - bis, no - bis

T. *Solo p*

B. *Solo p*

Org. *p*

62

S. 

A. 
pa - cem,

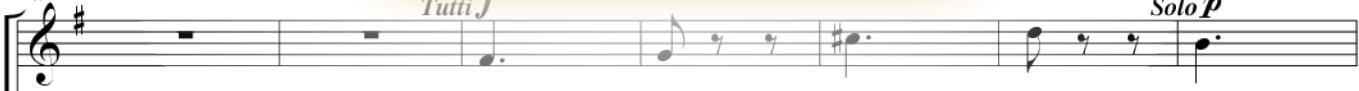
T. 
Solo p
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. 
Solo p
do - na no - bis

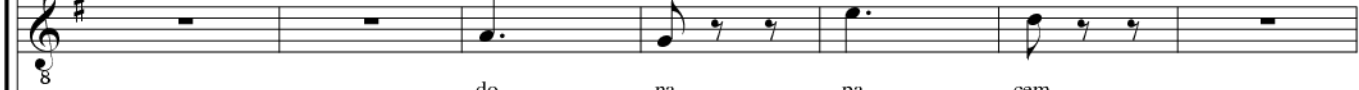
Org. 



69

S. 
Tutti f
do - - - na pa - - - cem, *Solo p*
do -

A. 
Tutti f
do - - - na pa - - - cem,

T. 
Tutti f
do - - - na pa - - - cem,

B. 
Tutti f
pa - - - cem, do - - - na pa - - - cem,

Org. 
f
tr
p

76

S. na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

A.

T.

B.

Org.

f



84 *Tutti f*

S. do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na *Solo p*

A. *f* do - na pa - cem, do - na pa - cem,

T. *f* do - na pa - cem, do - na pa - cem,

B. *f* do - na, do - na no - bis, do - na pa - cem,

Org. *f*

92

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - - - na pa -

A. *Solo p* do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T.

B.

Org. *p*



99

S. *Tutti f* cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

A. *Tutti f* cem, do - na pa - cem, do - na no - bis,

T. *f* do - na pa - cem, do - na no - bis,

B. *f* do - na pa - cem, do - na no - bis,

Org. *f*

105

S. *Solo p* *Tutti f* *Solo p*
do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. *Solo p* *Tutti f* *Solo p*
do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

T. *f*
do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *f*
do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

Org. *p* *f* *p*



113 *Tutti f* *f*
S. no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

A. *Tutti f* *f*
no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

T. *f* *f*
pa - cem, do - na pa - cem, do - na

B. *f* *f*
pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na

Org. *f*

121

Solo p

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. pa - cem, do - na, do - na

T. pa - cem,

B. pa - cem,

Org.



129

Tutti f

S. pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - na

A. pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - na

T. do - - na no - bis pa - cem, do - - na

B. do - - na no - bis pa - cem, do - - na

Org.

137

S. *p* *f*
pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - na

A. *p* *f*
pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - na

T. *p* *f*
pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - na

B. *p* *f*
pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - - na

Org. *p* *f*



145

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

153 *p* *rit.*

S. do - - - - na no - bis pa - cem.

A. do - - - - na no - bis pa - cem.

T. do - - - - na no - bis pa - cem.

B. do - - - - na no - bis pa - cem.

Org. *p* *rit.*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in G-Pastoralmesse-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)