

Missa brevis

Kyrie

W.A. Mozart KV 259

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel



musicalion

klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,



7

S. *Solo* *tr*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. *Solo* *tr*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T. *8*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *8*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7

p *f*



11 *f Tutti* *p*
S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

11 *f Tutti* *p*
A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

11 *f* *p*
T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

11 *f* *p*
B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

11 *p* *f*

14 *f* *Solo* *f Tutti*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

A. *f* *Solo* *f Tutti*

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

T. *f* *Solo* *f Tutti*

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

B. *f* *Solo* *f Tutti*

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

14 *p* *f*



17 *Solo* *f Tutti*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

A. *Solo* *f Tutti*

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

T. *Solo* *f Tutti*

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

B. *Solo* *f Tutti*

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

17 *p* *f*

20

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.



23 *Solo* *f Tutti*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *Solo* *f Tutti* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f Tutti* Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f Tutti* Ky - ri - e e - lei - son,

p *f*

26

S. *p* *f* *p* *f*
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* *f* *p* *f*
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* *f* *p* *f*
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* *f* *p* *f*
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

26

p *f* *p* *f*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in C "Orgelsolo"-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)