

Missa brevis

Gloria

W.A. Mozart KV 259

Allegro

f

Sopran
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

Alt
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

Tenor
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus,

Bass
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Orgel
f

musicalion
klicken für mehr

9

S. *Solo* **f Tutti**
bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, Gra - ti - as

A. *Solo* **f Tutti**
bo - nae vo - lun - ta - tis, Ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, Gra - ti - as

T. **f**
bo - nae vo - lun - ta - tis, Gra - ti - as

B. **f**
bo - nae vo - lun - ta - tis, Gra - ti - as

9

p **f**

16

S. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

A. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

T. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

B. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -



22

S. am. *Solo* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. am.

T. am. *Solo* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. am. *Solo* Je - su

22

p

28

S. *f Tutti*
ni - po - tens, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *Solo* *f Tutti*
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta,

T. *f Tutti*
ge - ni - te, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *f Tutti*
Chri - ste, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta,

28



35

S. *p* *f*
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *p* *f*
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *p* *f*
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *p* *f*
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

35

42

S. *p*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. *p*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. *p*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. *p*
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -




48

S. *f*
o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

A. *f*
o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

T. *f*
o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

B. *f*
o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram



53

S. *p* Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p* Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis. *Solo* Quo - ni - am Tu

T. *p* Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p* Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

53 *p* *f* *p*



60 *Solo*

S. Je - su, Je - su Chri - ste.

A. so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

T. *Solo* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su, Je - su Chri - ste.

B. *Solo* Je - su Chri - ste.

60

67 *f Tutti*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - men,

A. *f Tutti* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - men,

T. *f Tutti* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - men,

B. *f Tutti* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - men,



75

S. a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in C "Orgelsolo" - Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)