

Missa brevis

Credo

W.A. Mozart KV 259

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

5

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

5

9

S. ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

A. ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

T. ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

B. ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -



13

S. men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum

A. men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum

T. men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum

B. men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum

17

S. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

A. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

T. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et



21

S. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis de coe -

A. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe -

T. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe -

B. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe -

25 *Andante*

P Solo

S. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

T. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

B. lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

mf *p*



32

f

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

f

38 *Allegro*

S. *p*
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p*
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

T. *p*
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pa - sus et se - pul - tus est.

B. *p*
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.




45 *f*

S. *f*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven -

A. *f*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven -

T. *f*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven -

B. *f*
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris et i - te - rum ven -



51

S. *p* *f*
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non

A. *p* *f*
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non

T. *p* *f*
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non

B. *p* *f*
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non



57

S. *Solo*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: quicum Pat - re et Fi - li - o si - mul

A. *Solo*
e - rit fi - nis. Quicum Pat - re Fi - li - o - quipro - cedit quicum Pat - re et Fi - li - o,

T. *Solo*
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: quicum Pat - re et Fi - li - o,

B. *Solo*
e - rit fi - nis. Qui lo - cu - tu - est,

64 *f Tutti*

S. ad - o-ra-tur. Et u-nam sanc-tam, sandam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi - te-or u-

A. et conglo-ri-fi-ca - tur. Et u-nam sanc-tam, sandam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi - te-or u-

T. et conglo-ri-fi-ca - tur. Et u-nam sanc-tam, sandam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi - te-or u-

B. quilocu - tus est pe-prophe - tas. Et u-nam sanc-tam, sandam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi - te-or u-

64 *f p*



71 *p* *f*

S. num bap-tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

A. num bap-tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

T. num bap-tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

B. num bap-tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to

71 *p* *f*

75

S. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

A. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

T. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

B. *p* *f*
re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

75

p *f*



80

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

80

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in C "Orgelsolo"-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)