

Angst, Pein und Schmerzen

(Liebesschmerz/-Sehnsucht)

'Neue lustige teutsche Lieder, nach Art
der Welschen Canzonen,
mit vier Stimmen componirt'

(Nürnberg, 1586, Nr. X)

Leonhard Lechner (* um 1553; † 1606)

1

Sopran

1. Angst, Pein und Schmer - zen
2. Daß ich der Al - ler
3. Welch Kraft es a - ber
4. Doch acht ich al - le

un - - -
lieb - - -
mir - - -
die - - -

Alt

1. Angst, Pein und Schmer-zen
2. Daß ich der Al - ler
3. Welch Kraft es a - ber
4. Doch acht ich al - le

un - ver - schuld't, Angst, Pein und
lieb - sten Schein daß ich der
mir be - nimmt, welch Kraft es
die - se Ding, doch acht ich

Tenor

1. Angst, Pein und Schmer -
2. Daß ich der Al -
3. Welch Kraft es a -
4. Doch acht ich al -

Bass

zen un -
ler - lieb -
ber mir -
le die -

musicalion
klicken für mehr

5

S.

- ver - schuld't muß ich jetzt lei - den
- sten Schein so das lan - ge Zeit - den soll
- be - nimmt, das - selb' mir nit zu
- se Ding, wie schwer sie sein, noch

A.

Schmer-zen un - ver schuld't muß ich jetzt lei - den mit Ge -
Al - ler - lieb - sten Schein so lan - ge Zeit soll b'rau - bet
a - ber mir be - nimmt, das - selb' mir nit zu sa - gen
al - le die - se Ding, wie schwer sie sein, noch schlecht und

T.

- zen un - ver schuld't muß ich jetzt lei - den mit
- ler - lieb - sten Schein so lan - ge Zeit soll b'rau -
- ber mir be - nimmt, das - selb' mir nit zu sa -
- le die - se Ding, wie schwer sie sein, noch schlecht

B.

- ver - schuld't muß ich jetzt lei - den mit Ge -
- sten Schein so das lan - ge Zeit soll b'rau - bet
- be - nimmt, das - selb' mir nit zu sa - gen
- se Ding, wie schwer sie sein, noch schlecht und

9

1. 2.

S. mit Ge - dult, Angst, Pein und Schmer - zen mit Ge - dult, weil nie - mand
b'rau - bet sein, Daß ich der Al - ler - b'rau - bet sein, ist ü - ber
 sa - gen ziemt, Welch Kraft es a - ber sa - gen ziemt, ich hab kein
schlecht und g'ring, Doch acht ich al - le schlecht und g'ring, weil ich ver -

A. - dult, Angst, Pein und Schmer - zen - dult, weil nie - mand ist, weil
sein, Daß ich der Al - ler - sein, ist ü - ber d'Maß, ist
 ziemt, Welch Kraft es a - ber ziemt, ich hab kein Ruh, ich
g'ring, Doch acht ich al - le g'ring, weil ich ver - hoff, weil

T. Ge - dult, Ge dult, weil
 - bet sein, - bet sein, ist
 - gen ziemt, - gen ziemt, ich
 und g'ring, und g'ring, weil

B. - dult, Angst, nie - mand ist, der
 sein, Daß ü - ber d'Maß, be -
 ziemt, Welch ich kein Ruh, des
 g'ring, Doch ich ver - hoff, will's

musicalion
 klicken für mehr

14

S. ist, weil nie - mand ist, weil nie - mand ist, der mir die Not hilft
d'Maß, ist ü - ber d'Maß, ist ü - ber d'Maß, be - fehl's doch Got - tes
 Ruh, ich hab kein Ruh, ich hab kein Ruh, des Tags, wie ich ohn
hoff, weil ich ver - hoff, weil ich ver - hoff, will's Gott, vor mei - nem

A. nie - mand ist, der mir die Not hilft
 ü - ber d'Maß, be - fehl's doch Got - tes
 hab kein Ruh, des Tags, wie ich ohn
 ich ver - hoff, will's Gott, vor mei - nem

T. nie - mand ist, weil nie - mand ist, der mir die Not hilft
 ü - ber d'Maß, ist ü - ber d'Maß, be - fehl's doch Got - tes
 hab kein Ruh, ich hab kein Ruh, des Tags, wie ich ohn
 ich ver - hoff, weil ich ver - hoff, will's Gott, vor mei - nem

B. mir die Not hilft tra - gen, der mir die Not hilft
 - fehl's doch Got - tes Gna - den, be - fehl's doch Got - tes
 Tags wie ich ohn Ma - ßen, des Tags, wie ich ohn
 Gott, vor mei - nem Ster - ben, will's Gott, vor mei - nem

18

S.

tra - gen. Was wär es dann, wenn ich schon lang tät
Gna - den; ge - dul - dig sein kann kei - nem Men - schen
Ma - ßen kann glei - cher Weis das - selb' des Nachts nit
Ster - ben, Hülf, Trost und Freud von ihr noch zu er -

A.

tra - gen. Was wär es dann, wenn ich schon lang tät
Gna - den; ge - dul - dig sein kann kei - nem Men - schen
Ma - ßen kann glei - cher Weis das - selb' des Nachts nit
Ster - ben Hülf, Trost und Freud von ihr noch zu er -

T.

tra - gen. Was wär es dann, wenn ich schon lang
Gna - den; ge - dul - dig sein kann kei - nem Men -
Ma - ßen kann glei - cher Weis das - selb' des Nachts
Ster - ben Hülf, Trost und Freud von ihr noch zu

B.

tra - gen. W wenn ich schon
Gna - den; kann kei - nem
Ma - ßen das - selb' des
Ster - ben von ihr noch



22

S.

kla - gen? Was - gen?
scha - den; ge - dul - dig - gen?
las - sen, kann glei - sen.
wer - ben, Hülf, Trost - ben.

A.

kla - gen? Was wär - gen?
scha - den, ge - dul - dig - gen?
las - sen, kann glei - sen.
wer - ben, Hülf, Trost - ben.

T.

tät kla - gen? Was wär - gen?
schen scha - den, ge - dul - dig - gen?
nit las - sen, kann glei - sen.
er - wer - ben, Hülf, Trost - ben.

B.

lang tät kla - gen? Was wär es - gen?
Men - schen scha - den, ge - dul - dig - den.
Nachts nit las - sen, kann glei - cher - sen.
zu er - wer - ben, Hülf, Trost und - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Angst, Pein und Schmerzen](#)

Komponist: [Leonhardt Lechner](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz zum Thema "Liebessehnsucht und -schmerz"; aus 'Neue lustige teutsche Lieder, nach Art der Welschen Canzonen, mit vier Stimmen componirt' (Nr. X, Nürnberg, 1586)