

Congoxa mas

aus Spanien

(Ach Gott, wie weh tut Scheiden)

Juan del Encina (* 1468; † 1529)

1

Sopran

Con - go - xa, mas que cru - el!
Ach Gott, wie weh tut Schei - den!

Alt

Con - go - xa, mas que cru - el!
Ach Gott, wie weh tut Schei - den!

Tenor

Con - go - xa, mas que cru - el! Com -
Ach Gott, wie weh tut Schei - den! Al -

5

S.

Com - ba - te mi tri ste vi - da. La cau - sa fué
Al - le Stund Lei - den, wird

A.

Com - ba - te
Al - le Stund

T.

ba - te mi tri - ste vi - da. La cau - sa fué
le Stund trägt mein Herz bit - ter Lei - den, wird

musicalion
klicken für mehr

9

S.

mi par - ti - da. Par - tir - me sin me par - tir.
nim - mer ge - sund. Schei - den muß ich jetzt - und von dir,

A.

mi par - ti - da. Par - tir - me sin me par - tir.
nim - mer ge - sund. Schei - den muß ich jetzt - und von dir,

T.

mi par - ti - da. Par - tir - me sin me par - tir.
nim - mer ge - sund. Schei - den muß ich jetzt - und von dir,

15

S. De vos, gra - cio - sa y sen - ti - da. Con - go - xa, mas que -
 ach Lieb, be - halt mich stets bei dir. Ach Gott, wie weh

A. De vos, gra - cio - sa y sen - ti - da. Con - go - xa, mas que -
 ach Lieb, be - halt mich stets bei dir. Ach Gott, wie weh

T. De vos, gra - cio - sa y sen - ti - da. Con - go - xa, mas
 ach Lieb, be - halt mich stets bei dir. Ach Gott, wie weh

21

S. *tut Schei - cru - el! Com - ba - te mi tri - ste*
den! Al - le Stund trägt mein Herz

A. *tut Schei - cru - el! Com - ba - te mi tri - ste*
den! Al - le Stund trägt mein Herz

T. *tut Schei - cru - el! Com - ba - te mi tri - ste*
den! Al - le Stund trägt mein Herz

que cru - el! Com - ba - te mi tri - ste
 tut Schei - den! Al - le Stund trägt mein Herz

25

S. vi - da. La cau - sa fué mi par - ti - da.
 bit - ter Lei - den, wird nim - mer ge - sund.

A. vi - da. La cau - sa fué mi par - ti - da.
 bit - ter Lei - den, wird nim - mer ge - sund.

T. vi - da. La cau - sa fué mi par - ti - da.
 bit - ter Lei - den, wird nim - mer ge - sund.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Congoxa mas \(Ach Gott, wie weh tut Scheiden\)](#)

Komponist: [Juan del Encina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

3-stimmiger Vokalsatz zum Thema Liebesabschied. Der spanische Urtext ist mit deutscher Übersetzung unterlegt.