

Danket dem Herren

(Lob und Dank)

aus "Neue Geistliche und Weltliche Teutsche Lieder", No. 17 (1589) Leonhard Lechner (* um 1553; † 1606)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Dan - ket dem Her - ren, denn er ist sehr freund - lich, denn er
2. Der all's, was le - bet, vä - ter li - cher Wei - se, vä - ter -
3. Er hat kein G'fal - len an den star - ken Pfer - den, an den
4. Die, so ihn fürch - ten und auf sein Gut bau - en, und auf
5. Dem Va - ter, Sohn und heil' - gem Geist hoch o - ben, heil' - gem

musicalion
click for more

6

S.

A.

T.

B.

ist sehr freund - lich, denn er ist sehr freund - lich, denn er ist
li - cher Wei - se, vä - ter - li - cher Wei - se, vä - ter - li -
star - ken Pfer - den, an den star - ken Pfer - den, an den star -
sein Gut bau - en, und auf sein Gut bau - en, und auf sein
Geist hoch o - ben, heil' - gem Geist hoch o - ben, heil' - gen Geist

denn er ist sehr freund - lich, denn er ist
vä - ter - li - cher Wei - se, vä - ter - li -
an den star - ken Pfer - den, an den star -
und auf sein Gut bau - en, und auf sein
heil' - gem Geist hoch o - ben, heil' - gem Geist

11

S.

A.

T.

B.

musicalion

click for more

18

S.

A.

T.

B.

Type: Sheet music

Title: [Danket dem Herren \(Praise God, ye people\)](#)

Composer: [Leonhardt Lechner](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

4 part choral movement from "Neue Geistliche und Weltliche Deutsche Lieder", No. 17 (1589); theme: Praise and than God.