

Er hat alles wohl gemacht

(Gebet / Vertrauen)

Markus 7, 37

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

3

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Er hat al - les wohl ge-macht, er hat al - les wohl ge -

6

S.

A.

T.

B.

al - les wohl ge - macht, er hat al - les wohl ge - macht, er hat

macht, er hat al -

ge - macht, er hat

macht, er hat al - les wohl ge - macht, er hat

macht, er hat al - les wohl ge - macht, er hat

9

S.

A.

T.

B.

al - les wohl ge - macht, er hat al - les wohl ge - macht, al - les

al - les wohl ge - macht, er hat al - les wohl ge - macht, al - les wohl

al - les wohl ge - macht, er hat al - les wohl ge - macht, al - les

al - les wohl ge - macht, er hat al - les wohl ge - macht, al - les

12 15

S. wohl ge - macht; die Tau - ben macht er hö - rend, die Tau -

A. ge - macht; die Tau - ben macht er hö - rend, die Tau -

T. wohl ge - macht; die Tau - ben macht er hö - rend, die Tau -

B. wohl ge - macht; die Tau - ben macht er hö - rend, die Tau -

18

S. - ben macht er hö - rend und die Sprach lo - sen re - dend, und die Sprach -

A. - ben macht er hö - rend und die Sprach lo - sen re - dend, und die Sprach -

T. - ben macht er hö - rend und die Sprach lo - sen re - dend, und die Sprach -

B. - ben macht er - dend,

musicalion
klicken für mehr

S. - lo - sen re -

A. - lo - sen re - dend, und die Sprach - lo - sen re - dend, und

T. - lo - sen re - dend, und die Sprach - lo - sen

B. und die Sprach - lo - sen re - dend, und die Sprach - lo - sen, und

1. 2.
24

S. die Sprach-lo - sen re - dend, und die Sprach-lo - sen re - dend. -dend.

A. die Sprach-lo - sen re - dend, und die Sprach-lo - sen re - dend. -dend.

T. re - dend, und die Sprach - lo - sen re - dend. -dend.

B. die Sprach-lo - sen re - dend, und die Sprach-lo - sen re - dend. -dend.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er hat alles wohl gemacht](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz zum Thema "Vertrauen" (Markus 7,37)