

Frau Nachtigall

(Geistliche Version)

(Psalm 104, 12
Hoheslied 2, 12)

Johann Hermann Schein (1586-1630)

1

Sopran

1. Frau Nach - ti - gall mit sü - ßem Schall sich läs - set hör'n nur
2. Die Oh - ren - weid ist un - ser Freud und sind zu - gleich die
3. Ach was für Freud und Oh - ren - weid wird künf - tig sein bei
4. Nur daß wir hie an - fa - hen früh zu hal - ten ob des

Mezzo-Sopran

1. Frau Nach - ti - gall mit sü - ßem Schall sich läs - set hör'n nur
2. Die Oh - ren - weid ist un - ser Freud und sind zu - gleich die
3. Ach was für Freud und Oh - ren - weid wird künf - tig sein bei
4. Nur daß wir hie an - fa - hen früh zu hal - ten ob des

Männer

1. Frau Nach - ti - gall mit sü - ßem Schall sich läs - set hör'n nur
2. Die Oh - ren - weid ist un - ser Freud und sind zu - gleich die
3. Ach was für Freud und Oh - ren - weid wird künf - tig sein bei
4. Nur daß wir hie an - fa - hen früh zu hal - ten ob des

Cembalo

1

musicalion
click for more

7

S.

1. 2.

Gott zu Ehr'n. Ehr'n, dem auch die ed - le Ler - che singt,
Au - gen reich. reich, wenn Berg und Fel - der, was wir sehn,
Gott al - lein. - lein, wann, nach-dem die - se Welt ver-jüngt,
Höch - sten Lob. Lob, zu rüh - men sei - nes Na - mens Ehr,

Mzs.

Gott zu Ehr'n. Ehr'n, dem auch die ed - le Ler - che singt,
Au - gen reich. reich, wenn Berg und Fel - der, was wir sehn,
Gott al - lein. - lein, wann, nach-dem die - se Welt ver-jüngt,
Höch - sten Lob. Lob, zu rüh - men sei - nes Na - mens Ehr,

M.

Gott zu Ehr'n. Ehr'n, dem auch die ed - le Ler - che singt,
Au - gen reich. reich, wenn Berg und Fel - der, was wir sehn,
Gott al - lein. - lein, wann, nach-dem die - se Welt ver-jüngt,
Höch - sten Lob. Lob, zu rüh - men sei - nes Na - mens Ehr,

Cbl.

7

12

S. dem auch die ed - le Ler - che singt
wenn Berg und Fel - der, was wir sehn,
wann, nach - dem die - se Welt ver - jüugt,
zu rüh - men mei - nes Na - mens Ehr,

Mzs. dem auch die ed - le Ler - che singt und al - le
wenn Berg und Fel - der, was wir sehn, so wun - der -
wann, nach - dem die - se Welt ver - jüugt, der En - gel
zu rüh - men sei - nes Na - mens Ehr, sonst geht uns

M. dem auch die ed - le Ler - che singt und al - le
wenn Berg und Fel - der, was wir sehn, so wun - der -
wann, nach - dem die - se Welt ver - jüugt, der En - gel
zu rüh - men sei - nes Na - mens Ehr, sonst geht uns

Cbl.

musicalion

click for more

14

S. und al - le Tag, und al - le Tag,
so wun - der schön, so wun - der - schön,
der En - gel Chor, der En - gel Chor,
sonst geht uns vor, sonst geht uns vor,

Mzs. Tag, und al - le Tag, und al - le
schön, so wun - der - schön, so wun - der -
Chor, der En - gel Chor, der En - gel
vor, sonst geht uns vor, sonst geht uns

M. Tag, und al - le Tag, und al - le
schön, so wun - der - schön, so wun - der -
Chor, der En - gel Chor, der En - gel
vor, sonst geht uns vor, sonst geht uns

Cbl.

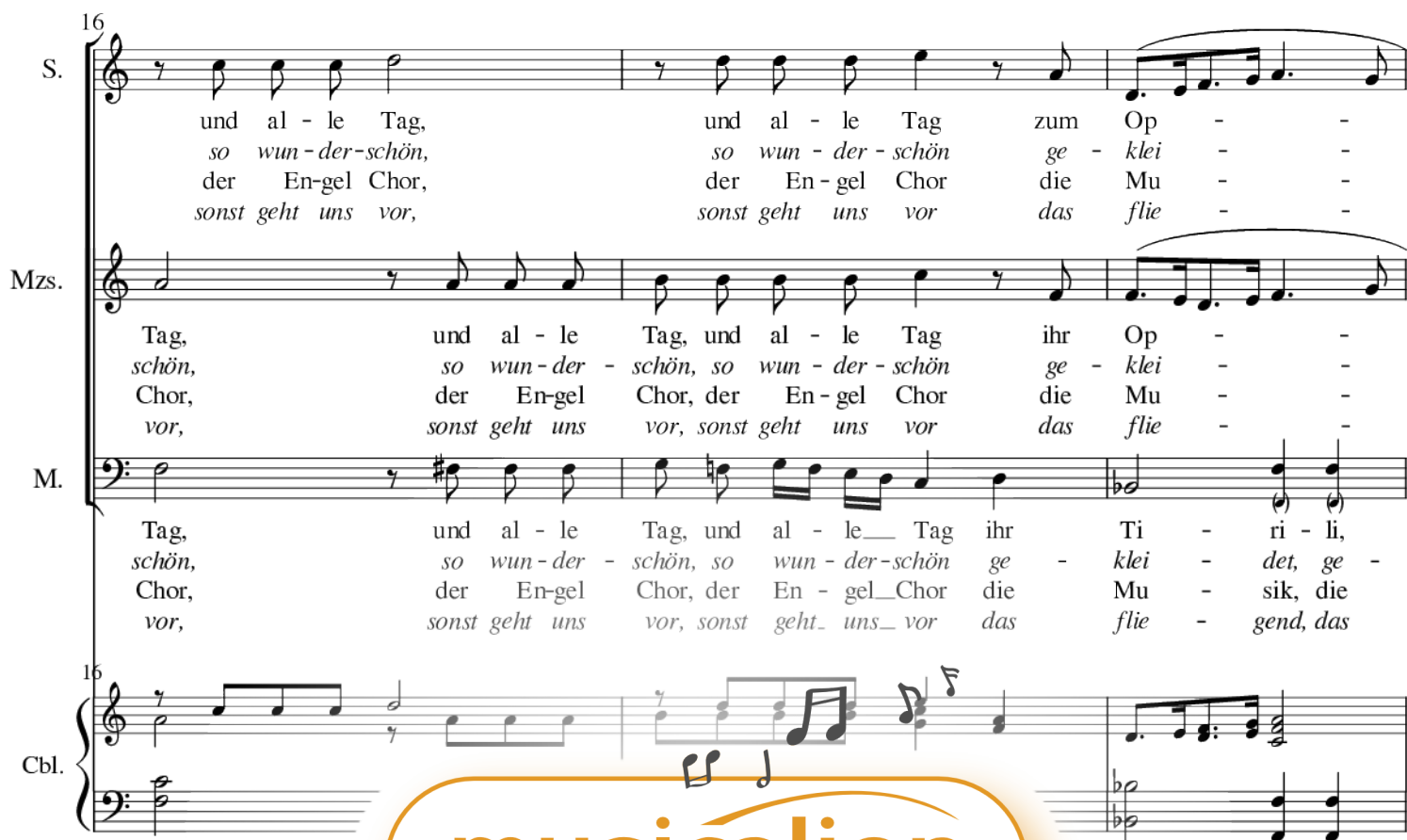
16

S. und al - le Tag, und al - le Tag zum Op - -
so wun - der - schön, so wun - der - schön ge - klei - -
der En - gel Chor, der En - gel Chor die Mu - -
sonst geht uns vor, sonst geht uns vor das flie - -

Mzs. Tag, und al - le Tag, und al - le Tag ihr Op - -
schön, so wun - der - schön, so wun - der - schön ge - klei - -
Chor, der En - gel Chor, der En - gel Chor die Mu - -
vor, sonst geht uns vor, sonst geht uns vor das flie - -

M. Tag, und al - le Tag, und al - le Tag ihr Ti - ri - li,
schön, so wun - der - schön, so wun - der - schön ge - klei - det, ge -
Chor, der En - gel Chor, der En - gel Chor die Mu - sik, die
vor, sonst geht uns vor, sonst geht uns vor das flie - gend, das

Cbl.



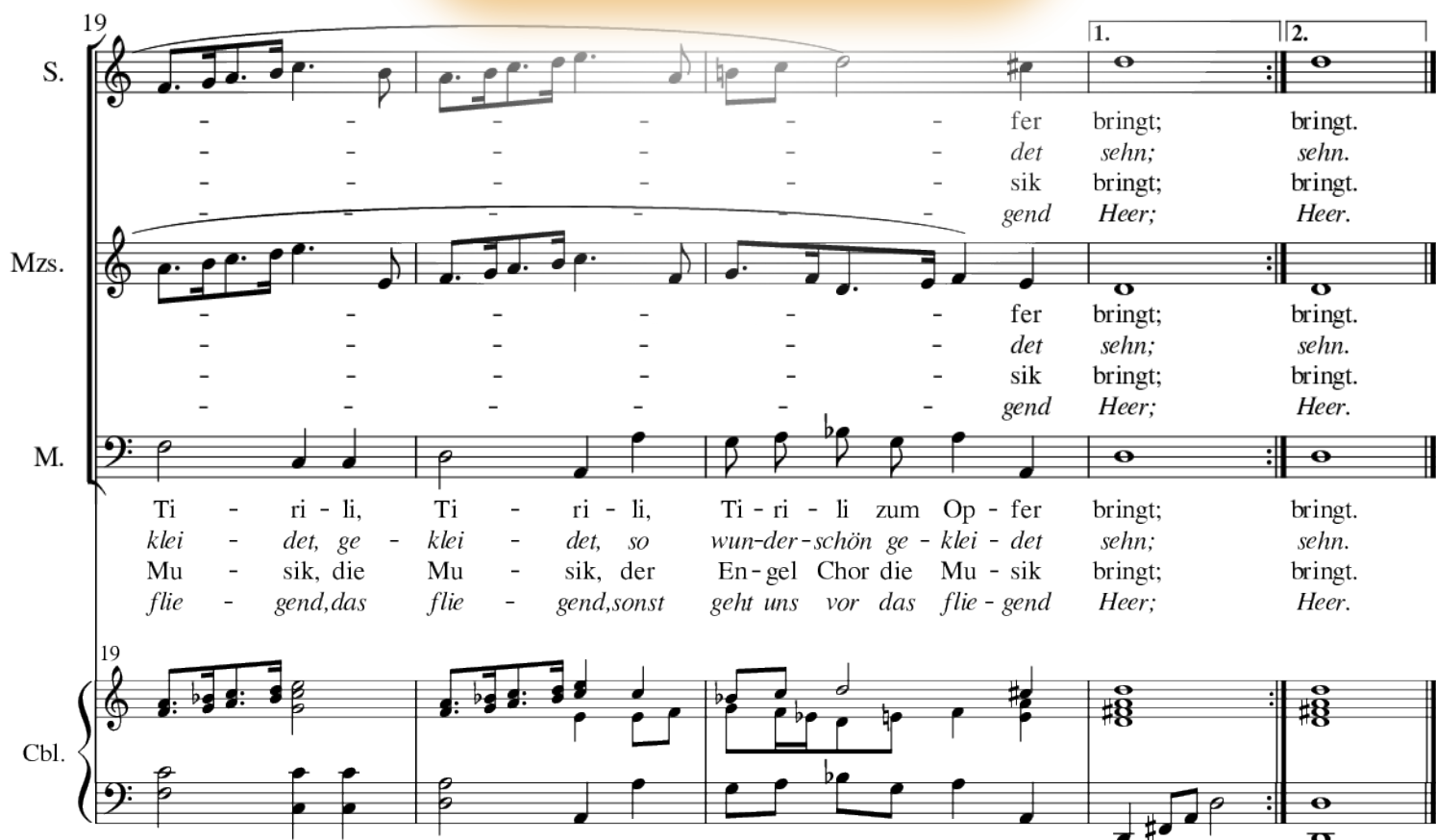
19

S. fer bringt; bringt.
det sehn; sehn.
sik bringt; bringt.
gend Heer; Heer.

Mzs. fer bringt; bringt.
det sehn; sehn.
sik bringt; bringt.
gend Heer; Heer.

M. Ti - ri - li, Ti - ri - li, Ti - ri - li zum Op - fer bringt; bringt.
klei - det, ge - klei - det, so wun - der - schön ge - klei - det sehn; sehn.
Mu - sik, die Mu - sik, der En - gel Chor die Mu - sik bringt; bringt.
flie - gend, das flie - gend, sonst geht uns vor das flie - gend Heer; Heer.

Cbl.



basso continuo

Frau Nachtigall

(Cembalo / Gamben)

Johann Hermann Schein (1586-1630)



Type: Sheet music

Título: [Frau Nachtigall \(Madame Nightingale\)](#)

Compositor: [Johann Hermann Schein](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de soprano = S(2)

3-part choral movement with basso continuo - Praise of God in Nature (Psalm 104:12; Song of Solomon 2:2); the work is also available with a secular text