

Vierte Messe

Gloria

Karl Nußbaumer

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

f



musicalion
click for more

7

S.

mf Solo

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi,

A.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

7

c.O.

mf

Fl.

I



13 *f* *Chor*

S. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

B. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

13



18

S. ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A. ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B. ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

18

22

f *rit.*

S. Je - - - su, Je - - - - - su Chri - - - - -

A. Je - - - su, Je - - - - - su Chri - - - ste.

T. Je - - - su, Je - - - - - su Chri - - - ste.

B. Je - - - su, Je - - - - - su Chri - - - ste.

22

rit.

rit.

musicalion

click for more

25 *Tranquillo* *Andante sostenuto*

S. ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa - tris.

A. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi-li-us Pat - ris.

T. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi-li-us Pat - ris. *p Solo* Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re

B. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi-li-us Pat - ris. *p Solo* Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re

25

Fl. *s.O.*

II *mf*

I *3* Ged.

II

36

S. *p Solo*

A. *p*

T. *p*

B. *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

36

I Gamba Ged. s.O. II I Fl.



46

S. *p Solo* *Solo espressivo*

A. *p* *pp Chor*

T. *pp Chor*

B. *pp Chor*

Qui se - des ad dex - teram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - teram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

46

I s.O. 3 3 3 I Fl. Ged. 3 II I Fl. Ged. 3 I O.

57

Tempo I
***f* Chor**

S. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

A. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

T. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

57 c.O. ***f*** ***fz*** ***fz*** ***f*** ***f*** ***f*** c.O. od. s.O.



64

S. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

A. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

T. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

B. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

64

71

S. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *f* ste. in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a De - i, in

T. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *f* ste. In glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a De - i, in

71

I *mf* Fl.Okt. Gamba Holz Fl. Gamba



76

S. *ff* glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - - men, a - men, a - men.

A. *ff* glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - - men, a - men, a - men.

T. *ff* glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - - men, a - men, a - men.

B. *ff* glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - - men, a - men, a - men.

76

ff Fl.

Type: Sheet music

Title: [Fourth Mass-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Karl Nußbaumer](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)