

O Primavera

SWV 1, Venedig 1611

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)Heinrich Schütz
(1585-1672)

O pri-ma-ve - ra, gio - ven-tù de l'an - no, bel-la ma-dre di
fio - - ri, d'her-be no-vel-le, di no-vel li a-mo - ri, d'her-be no-
vel-le, di no-vel li a-mo- ri tu tor - ni, tu tor - ni ben,
tu tor-ni ben, ma te - co non tor-na-no i se-re - ni e for-tu-na ti
di, non tor-na-no i se-re - ni e for-tu-na ti di del-le mie gio - ie,
non e for-tu-na ti
di del-le mie gio - ie, tu tor - ni, tu tor - ni ben, tu tor - ni,
ma te co al - tro non tor - na, che del per-du - to
mio ca - ro te so - ro, la ri- mem-bran - za
mi - se ra e do-len - te, mi - se ra e do-len - te, tu quel-la sè, tu quel -
la, ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel-la, ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e
bel-la, si vez-zo-sa e bel-la, ma non son' io già quel ch'un tem - po
fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - - i.

Quinto

O Primavera

SWV 1, Venedig 1611

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

4 O pri-ma-ve - ra, gio - ven-tù de l'an- no,

7 bel-la ma - dre di fio - ri, d'her-be no - vel-le, no-vel li a-mo-ri, di no-vel li a

11 mo - ri, tu tor - ni, tu tor - ni, tu tor - ni ben, ma te -

14 co non tor-na-no i se-re-ni, non tor-na no i se - re - ni e for-tu-na-ti di, non

16 tor-na no i se - re - ni, non tor-na no i se - re - ni, non tor-na no i se - re - ni, non

19 tor-na no i se-re r - ni ben, tu

22 tor - ni, tu tor - ni, ma te co al - tro non tor - na, che del per-du - to

27 mio ca - ro te so- - ro, te-so - ro, mi - se ra e do-

31 len - te, la ri - mem - bran - za mi - se ra e do - len -

34 te, tu quel-la sè, tu quel - la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel-la, ch'e-ri pur dian-zi,

39 ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel-la, ma non son'io già quel,

42 ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al-tru -

i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i.

Alto

O Primavera

SWV 1, Venedig 1611

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

4 O pri-ma ve - ra, gio - ven-tù de l'an - no, bel-la

7 ma-dre di fio-ri, d'her-be no-ve- le, di no-vel li a-mo - ri, di no-vel li a-mo - ri,

11 di no-vel li a-mo- ri, tu tor - ni, tu tor- ni ben, ma te -

14 - co e for-tu-na ti di del-le mie gio - ie, non tor-na no i se-re - ni e for-tu-na ti

16 di del - le mie gio - ie, non tor-na no i se-re - ni e for-tu-na ti di

19 de-le mi - ni ben, tu

23 tor - ni, ma te co al - tro non tor - na, che del per-du - to ca-ro te-so-ro,

27 mio ca - ro te-so - ro, la ri - mem-bran - za mi - se ra e do-len - te,

31 la ri - mem - bran - za mi - se-ra e do - len - te, do-len -

34 te, tu quel-la sè, tu quel - la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel - la,

38 sì vez-zo-sa e bel - la, sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io

42 già quel ch'un tem - po fu - i, sì ca -

ro agli oc - chi al-tru - i, agli oc-chi al - tru - i.

Tenore

O Primavera

SWV 1, Venedig 1611

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

4 O pri-ma-ve - ra, gio - ven-tù de l'an - no, bel-la ma-dre di fio -

7 - - ri, d'her-be no-vel-le, di no-vel li a-mo - ri, d'her-be no-vel-le, di no-vel li a

10 mo-ri, di no-vel li a-mo - ri, tu tor- ni, tu tor-ni

13 ben, ma te - co non tor-na-no i se-re - di e for-tu-na ti di,

16 e for-tu-na ti di del-le mie gio-e, e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di,

19 del-le mie tu tor - ni,

22 ben, tu tor- ni, ma te co al - tro non tor - na, che del per-du -

26 to mio ca - ro te so - ro, te-so - ro, la ri mem-bran - za

31 mi - se ra e do-len - te, mi - se ra e do-len - te, mi - se ra e do-len -

34 te, tu quel-la sè, tu quel - la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel-la, sì vez-zo-sa e

38 bel - la, ch'e - ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son'

42 io già quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al-tru - i,

48 sì ca - ro agli oc - chi al-tru - i, sì ca - ro agli oc - chi al-tru - i.

Basso

O Primavera

SWV 1, Venedig 1611

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

4 O pri-ma ve - - ra, gio - ven-tù de l'an - no,
6 bel-la ma - dre di fio - - ri, d'her-be no-vel - le, di no-vel li a-
9 mo - ri, d'her-be no - vel - le, di no-vel li a-mo - ri, tu tor- ni,
12 tu tor - ni ben, ma te - co, non
15 tor-na no i se-re - ie,
18 e for- - ie, tu
25 tor - ni ben, tu tor- ni, la ri__
29 — mem-bran - za mi - se ra e do-len - te, mi - se-ra e do len- - -
33 te, do - len - te, tu quel-la sè, tu quel - la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e
37 bel - la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel - la, ma__
41 — non son' io già quel ch'un tem- po fu - i, sì ca -
ro agli oc - chi al-tru - i, sì ca -ro agli oc - chi al -tru - i.

Type: Sheet music

Title: [O Primavera](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: Spring

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

Il Primo Libro de Madrigali No. 1