

# Heinrich Schütz

(1585-1672)



**musicalion**

click for more

# O Primavera

Giovanni Battista Guarini  
(1538-1612)

SWV 1, Venedig 1611

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel-la ma - dre di

O pri-ma-ve - ra, gio - ven-tù de l'an- no,

O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel-la

O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel-la ma-dre di fio -

O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no,

4

fio - ri, d'her - be no-vel - le, di no-vel li a-

bel-la ma -

ma - dre di fio -

ri, d'her - be no-vel - le, di no-vel li a-mo - ri,

bel-la ma - dre di fio - ri, d'her - be no-vel - le, di no-vel li a-

**musicalion**  
click for more

6

mo - ri, d'her - be no-vel-le, di no-vel li a-mo- ri tu tor - ni, tu

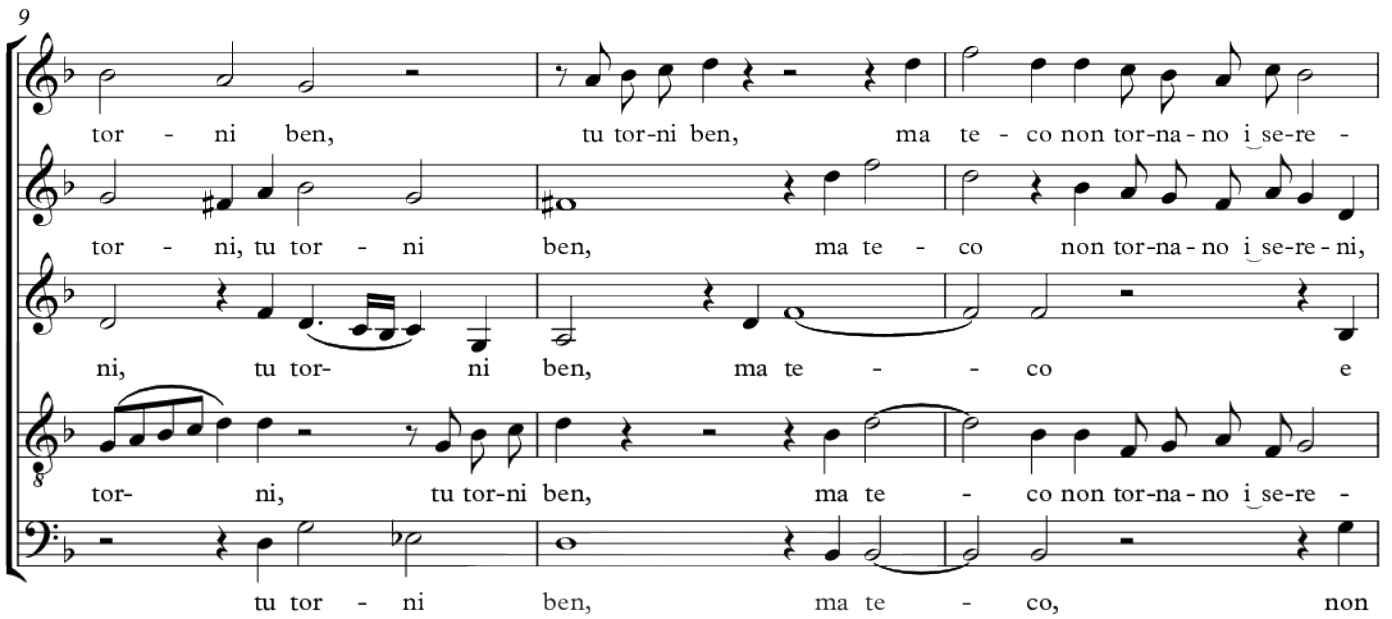
vel-le, no-vel li a-mo-ri, di no-vel li a-mo - ri, tu tor - ni, tu

ri, di no-vel li a-mo - ri, di no-vel li a-mo- ri, tu tor -

d'her - be no-vel-le, di no-vel li a-mo-ri, di no-vel li a-mo - ri, tu

mo - ri, d'her - be no-vel-le, di no-vel li a-mo - ri, tu tor- ni,

9



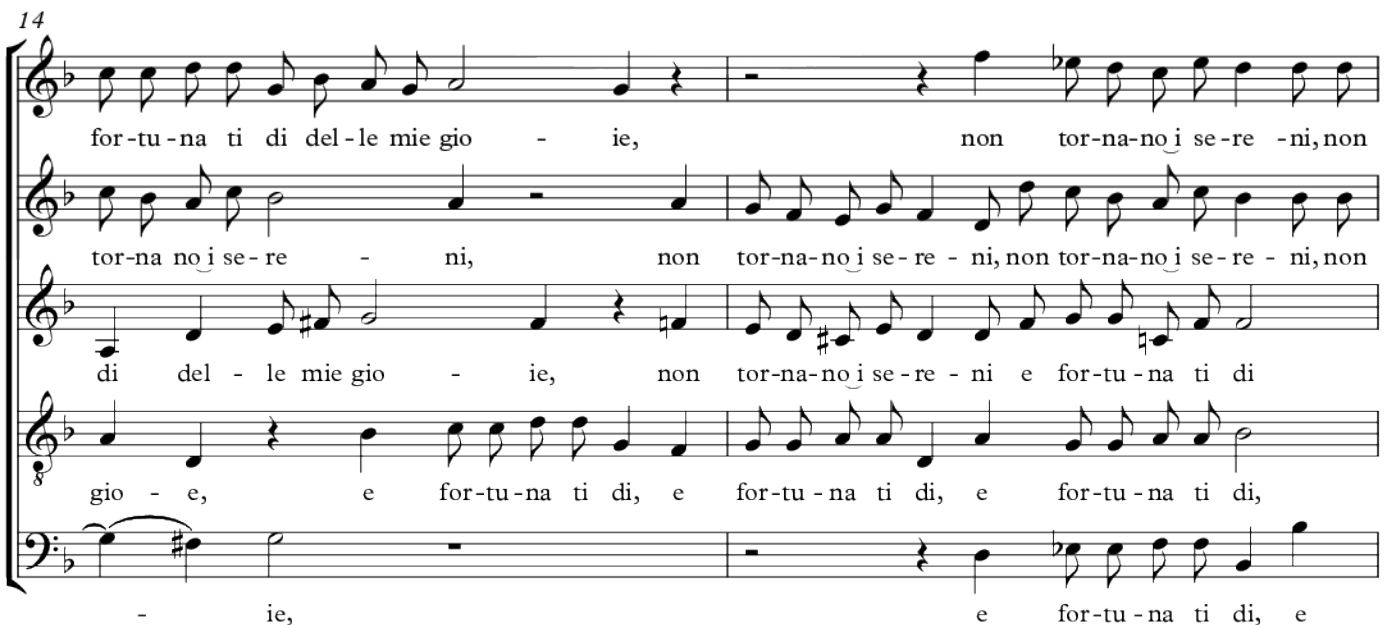
tor - ni ben, tu tor-ni ben, ma te - co non tor-na - no i se-re -  
 tor - ni, tu tor - ni ben, ma te - co non tor-na - no i se-re - ni,  
 ni, tu tor- ni ben, ma te - - co e  
 tor- ni, tu tor-ni ben, ma te - co non tor-na - no i se-re -  
 tu tor - ni ben, ma te - co, non

12



ni e for-tu-na ti di, non tor-na no i se-re - ni e  
 ni e for-tu-na ti di del-le mie gio - ie, non  
 tor-na no i se-re - ni e for-tu-na ti di del-le mie gio -  
 tor-na no i se-re - ni e for-tu-na ti di del-le mie gio -

14



for-tu-na ti di del-le mie gio - ie, non tor-na-no i se-re - ni, non  
 tor-na no i se-re - ni, non tor-na-no i se-re - ni, non tor-na-no i se-re - ni, non  
 di del - le mie gio - ie, non tor-na-no i se-re - ni e for-tu-na ti di  
 gio - e, e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di,  
 - ie, e for-tu-na ti di, e

tor-na-no i se-re - ni e for-tu - na ti di del-le mie gio - ie, tu tor - ni, tu tor - ni

tor-na-no i se-re - ni e for-tu - na ti di del-le mie gio - ie, tu tor - ni ben, tu

de-le mie gio-e, del-le mie gio - - ie, tu tor - ni ben, tu

del-le mie gio-ie, del-le mie gio - - ie, tu tor - ni,

for-tu - na-ti di del-le mie gio - - - - ie, tu tor - ni ben, tu

ben, tu tor - ni, ma te co al - tro non tor - na,

tor - ni, tu tor che del per-du - to

tor - ni, che del per-du -

ben, tu tor- ni, ma te co al - tro non tor - na, che del per-du -

tor- ni, tor- ni,

che del per - du - to mio ca - ro te so - ro,

mio ca - ro te so- ro, te - so - ro,

to ca - ro te - so-ro, mio ca - ro te-so - ro, la ri - mem-bran - za

to mio ca - ro te so ro, te - so - ro, la ri mem-bran - za

la ri mem-bran - za

26

la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-len-te,

mi-se-ra e do-len-te, la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-

mi-se-ra e do-len-te, la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-

mi-se-ra e do-len-te, mi-se-ra e do-len-te,

mi-se-ra e do-len-te, mi-se-ra e do-len-te,

30

mi - se ra e do - len - te, tu quel-la sè, tu quel - la

len - - - - - dian-zi sì vez-zo-sa e

len - te,

mi - se ra e do-len - te, tu quel-la sè, tu quel - la, ch'e-ri pur dian - zi

do - len - te, tu quel-la sè, tu quel - la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e

**musicalion**  
click for more

33

ch'e - ri pur dian - zi sì vez - zo - sa e bel - la, ch'e - ri pur  
bel - la, ch'e - ri pur dian - zi, ch'e - ri pur dian - zi  
ch'e - ri pur dian - zi sì vez - zo - sa e bel - la, sì vez - zo - sa e  
sì vez - zo - sa e bel - la, sì vez - zo - sa e bel - la,  
bel - la, ch'e - ri pur dian - zi

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written across the staves with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: 'ch'e - ri pur dian - zi sì vez - zo - sa e bel - la, ch'e - ri pur bel - la, ch'e - ri pur dian - zi, ch'e - ri pur dian - zi ch'e - ri pur dian - zi sì vez - zo - sa e bel - la, sì vez - zo - sa e sì vez - zo - sa e bel - la, sì vez - zo - sa e bel - la, bel - la, ch'e - ri pur dian - zi'. The score is for a single melodic line, likely for a voice or a single instrument.

dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la, sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son'  
sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io già  
bel - la, sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io  
ch'e - ri pur dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son'  
sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io già

io già quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli  
quel, oc - chi al - tru -  
già quel ch'un sì ca -  
io già quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i,  
quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru -

oc - chi al - tru - i.  
i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i.  
ro agli oc - chi al - tru - i, agli oc chi al - tru - i.  
sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i, sì ca - ro agli oc chi al - tru - i.  
i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i.

*Type:* Sheet music

*Title:* [O Primavera](#)

*Composer:* [Heinrich Schütz](#)

*Period:* Baroque

*Theme:* Spring

*Series:* Songs (Secular)

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SSATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

Il Primo Libro de Madrigali No. 1