

Si spietata, il tuo rigore sveglia

Arie des TOLOMEO.

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Allegro, e staccato.

Aus „Julius Caesar“

5

Si spie - ta - ta, il

10

tuo ri - go - re sve - glia l'o - dio in que - sto sen, sve - glia l'o -

15

dio, sve - glia, sve - glia,

19

sve- glia l'o- dio in que - sto sen;

23

si spie- ta- ta, il tuo ri - go- re sve- glia l'ö-dio in que - sto sen, si spie- ta - ta, il

28

tuo ri - go - dio in que - sto sen,

32

sve- glia, sve- glia, sve - glia l'o-dio in que - sto sen,

36

si spie- ta - ta, il tuo ri - go - re sve-glia l'o - dio in que - sto sen.

41

Giac-che sprez - zi que-sto co - re,

46

pro-va in fi-da, il mi

Fine.

musicalion
klicken für mehr

50

zi que - sto co - re, pro - va, in - fi - da, il

53

mio ve-len, il mio ve - len, pro - va, in - fi - da, il mio ve-len!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Si spietata, il tuo rigore sveglia](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Julius Caesar“