

Io piango

(Ich weine)

Luca Marenzio (* um 1553; † 1599)

2 4 6

Sopran
Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne, und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

Alt
Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne, und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

Tenor I
Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne, und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

Tenor II
Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne, und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

Bass
Io pian - go et el-la il vol - to, Con le sue man m'a -
Ich wei - ne; und ih - re Hän - de... trock - nen zart mein

8 10 12 14

S.
sciu - ga, Ant - litz, Io Pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne; und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

A.
sciu - ga, Ant - litz, le sue man m'a -
trock - nen zart mein

T. I
Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne; und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

T. II
sciu - ga, Ant - litz, Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne; und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

B.
sciu - ga, Ant - litz, Io pian - go et el-la il vol - to Con le sue man m'a -
Ich wei - ne; und ih - re Hän - de trock - nen zart mein

16 18 20

S.
sciu - ga et poi so spi - ra, et poi so spi - ra Dol-ce -
Ant - litz. Doch dann seufzt sie, dochdann, dann seufzt sie und so

A.
sciu - ga et poi so spi - ra, et poi so spi - ra Dol-ce -
Ant - litz. Doch dann seufzt sie, dochdann, dann seufzt sie und so

T. I
sciu - ga et poi so spi - ra, et poi so spi - ra Dol-ce -
Ant - litz. Doch dann seufzt sie, dochdann, dann seufzt sie und so

T. II
so spi - ra, et poi so spi - ra Dol - ce -
dann seufzt sie, doch dann, dann seufzt sie und so

B.
sciu - ga et poi so spi - ra, et poi so spi - ra Dol-ce -
Ant - litz. Doch dann seufzt sie, dochdann, dann seufzt sie und so

musicalion
click for more

22 24 26

S. men - te et s'a - di - ra Con pa - ro - le, ch'i sas -
lieb - lich er - zürnt sie sich mit Wor - ten, daß Fel -

A. men - te et et s'a - di - ra Con pa - ro -
lieb - lich er - zürnt sie sich mit Wor -

T. I. men - te et s'a - di - ra Con pa - ro - le, ch'i
lieb - lich er - zürnt sie sich mit Wor - ten, daß

T. II. men - te et et s'a - di - ra Con pa - ro -
lieb - lich er - zürnt sie sich mit Wor -

B. men - te et et s'a - di - ra Con pa - ro -
lieb - lich er - zürnt sie sich mit Wor -

28 30

S. si rom - per pon - no, rom - per pon - no, ch'i
sen bre chen könn - ten, bre chen könn - ten, daß

A. le ten, si rom - per pon -
ten, sen bre - chen könn -

T. I. sas - si
Fel - sen

T. II. le ch'i sas - si
ten, daß Fel - sen

B. le ch'i sas - si rom - per pon - no, rom -
ten, daß Fel - sen bre - chen könn - ten, bre -

32 34

S. sas - si rom - per pon - no rom - per pon -
Fel - sen bre chen könn - ten, bre chen könn -

A. no, rom - per pon - no, rom - per pon - no.
ten, bre - chen könn - ten, bre chen könn - ten.

T. I. si rom - per pon - no, rom - per pon - no.
sen bre - chen könn - ten, bre - chen könn - ten.

T. II. no, rom - per pon - no, ch'i sas - si rom - per pon -
ten, bre - chen könn - ten, daß Fel - sen bre - chen könn -

B. - per pon - no, rom - per pon - no, ch'i sas - si rom - per pon -
- chen könn - ten, bre - chen könn - ten, daß Fel - sen bre - chen könn -

musicalion
click for more

36 38

S. no. Et do - po que - sto si par - t'el-la_e'l son - no. Et do - po
ten. Und sie ent - schwin - det, es schwin - den die Träu - me. Und sie ent -

A. Et do - po que - sto si par - t'el-la_e'l son - no. Et
Und sie ent-schwin - det, es schwin - den die Träu - me. Und

T. I. si par - t'el-la_e'l son - no. Et
es schwin - den die Träu - me. Und

T. II. si par - t'el-la_e'l son - no.
es schwin - den die Träu - me.

B. no. Et do - po
ten. Und sie ent -

40 42 44

S. que - sto, Et do - po que - sto si par - t'el-la_e'l son - no, si
schwin - det, und sie ent - schwin - det, es schwin - den die Träu - me, es

A. do - po que - sto Et do - po que - sto si par - t'el-la_e'l son - no, si
sie ent-schwin - den die Träu - me, es

T. I. do - po que - s t'el-la_e'l son - no,
sie ent-schwin - den die Träu - me,

T. II. Et do - po que - sto, si
Und sie ent-schwin - det, es

B. que - sto, si par - t'el-la_e'l son - no, si
schwin - det, es schwin - den die Träu - me, es

46 48

S. par - t'el - la_e'l son - no. no.
schwin - den die Träu - me.

A. par - t'el - la_e'l son - no.
schwin - den die Träu - me.

T. I. si par - t'el - la_e'l son - no.
es schwin - den die Träu - me.

T. II. par - t'el - la_e'l son - no, el - la_e'l son - no.
schwin - den die Träu - me, die Träu - me.

B. par - t'el - la_e'l son - no.
schwin - den die Träu - me.

Text: aus einer Canzone des Petrarca

Type: Sheet music

Título: [lo piango \(I weep\)](#)

Compositor: [Luca Marenzio](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

5-part choir movement - the theme is a failed love affair. The text is taken from a canzone by Francesco Petrarca.