

Kommet her zu mir alle

(Trost, Vertrauen)

Matthäus 11, 28-30

Johann Christenius (* vor 1580; † nach 1621)

1 $\text{♩} = 60$

Sopran
Kom - met her zu mir, kom-met her zu

Alt
Kom - met her zu mir, kom - met her zu

Tenor
Kom - met her zu mir, kom - met her zu mir,

Bass
Kom - met her zu

4

S.
mir, kom - die ihr müh-se - lig

A.
mir, kom-met her zu mir al - le, die ihr müh-se - lig

T.
kom - met her zu mir al - le, die ihr müh-se -

B.
mir, kom - met her zu mir al - le, die ihr müh-se - lig

musicalion
klicken für mehr

7

S.
und be - la - den seid, al - le, die ihr müh -

A.
und be - la - den seid, al - le, die ihr müh - se -

T.
lig und be - la - den seid, al - le, die ihr müh - se -

B.
und be - la - den seid, al - le, die ihr müh - se - lig

11 $\text{♩} = 80$

S. se - lig und be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,

A. lig und be - la - den seid, be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,

T. - lig und be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,

B. und be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,

15

S. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,

A. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,

T. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,

B. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,

18

S. ich will euch er - quik - ken, ich will euch er - quik -

A. ich will euch er - quik - ken, ich will euch, ich will euch er - quik -

T. ich will euch er - quik - ken, ich will euch, ich will euch er - quik -

B. ich will euch er - quik - ken, ich will euch er - quik -

20 $\text{♩} = 60$

S. ken. Neh - met auf euch mein Joch, neh -

A. ken. Neh - met auf euch, neh - met auf euch mein

T. ken. Neh - met auf

B. ken. Neh - met auf euch mein Joch

22

S. met auf euch mein Joch, neh-met auf euch mein Joch und ler - net

A. Joch, auf euch mein Joch und ler - net

T. 8 euch mein Joch, neh-met auf euch mein Joch und ler - net

B. und ler - net

25

S. von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, denn ich bin sanft-mü -

A. von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, denn ich bin sanft-mü -

T. 8 von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, denn ich bin sanft-mü - tig und

B. von mir, sanft-mü - tig, und

28

S. tig, und von Her - zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü -

A. tig und von Her - zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü -

T. 8 von Her-zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü - tig, und von

B. von Her-zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü - tig, und von

31

S. tig, de-mü - tig, so wer-det ihr Ru-he fin -

A. tig, de-mü - tig, so wer - det ihr Ru - he fin -

T. 8 Her - zen de-mü - tig, so wer - det ihr Ru-he fin -

B. Her - zen de-mü - tig, so wer - det ihr Ru-he fin -

35

S. den, so wer - det ihr Ru-he fin - den für eu-re See -

A. den, so wer - det ihr Ru - he fin - den für

T. den, so wer - det ihr Ru-he fin - den für eu-re See -

B. den, so wer - det ihr Ru-he fin - den für eu-re See -

39 $\text{♩} = 80$

S. len, für eu-re See - len; denn mein Joch ist sanft,

A. eu - re See - len; denn mein Joch ist sanft, denn mein

T. len, für eu-re See - len; denn mein Joch ist sanft,

B. len, für eu-re See

44

S. denn mein Joch ist sanft, und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

A. Joch ist sanft und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

T. und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

B. denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

50 $\text{♩} = 60$

S. sanft, denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht.

A. sanft, denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht.

T. sanft, und mein Last ist leicht.

B. sanft, denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommet her zu mir alle](#)

Komponist: [Johann Christenius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Als 4-stimmigen Chorsatz hat Christenius das Thema "Trost und Vertrauen" nach einem biblischen Text (Matthäus 11, 28-30) vertont.