

# Kommet her zu mir alle

(Trost, Vertrauen)

Matthäus 11, 28-30

Johann Christenius (\* vor 1580; † nach 1621)

1  $\text{♩} = 60$

Sopran  
Kom - met her zu mir, kom-met her zu

Alt  
Kom - met her zu mir, kom - met her zu

Tenor  
Kom - met her zu mir, kom - met her zu mir,

Bass  
Kom - met her zu

4

S.  
mir, kom - die ihr müh-se - lig

A.  
mir, kom-met her zu mir al - le, die ihr müh-se - lig

T.  
kom - met her zu mir al - le, die ihr müh-se -

B.  
mir, kom - met her zu mir al - le, die ihr müh-se - lig

**musicalion**  
click for more

7

S.  
und be - la - den seid, al - le, die ihr müh -

A.  
und be - la - den seid, al - le, die ihr müh - se -

T.  
lig und be - la - den seid, al - le, die ihr müh - se -

B.  
und be - la - den seid, al - le, die ihr müh - se - lig

11  $\text{♩} = 80$

S. se - lig und be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,  
A. lig und be - la - den seid, be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,  
T. - lig und be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,  
B. und be - la - den seid! Ich will euch er-quik - ken,

15

S. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,  
A. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,  
T. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,  
B. ich will euch er-quik - ken, Ich will euch er-quik - ken, ich will euch er-quik - ken,

18

S. ich will euch er - quik - ken, ich will euch er - quik -  
A. ich will euch er - quik - ken, ich will euch, ich will euch er - quik -  
T. ich will euch er - quik - ken, ich will euch, ich will euch er - quik -  
B. ich will euch er - quik - ken, ich will euch er - quik -

20  $\text{♩} = 60$

S. ken. Neh - met auf euch mein Joch, neh -  
A. ken. Neh - met auf euch, neh - met auf euch mein  
T. ken. Neh - met auf  
B. ken. Neh - met auf euch mein Joch

**musicalion**  
click for more

22

S. met auf euch mein Joch, neh-met auf euch mein Joch und ler - net

A. Joch, auf euch mein Joch und ler - net

T. 8 euch mein Joch, neh-met auf euch mein Joch und ler - net

B. und ler - net

25

S. von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, denn ich bin sanft-mü -

A. von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, denn ich bin sanft-mü -

T. 8 von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, denn ich bin sanft-mü - tig und

B. von mir, denn ich bin sanft-mü - tig, und

28

S. tig, und von Her - zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü -

A. tig und von Her - zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü -

T. 8 von Her-zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü - tig, und von

B. von Her-zen de - mü - tig, und von Her-zen de - mü - tig, und von

31

S. tig, de-mü - tig, so wer-det ihr Ru-he fin -

A. tig, de-mü - tig, so wer - det ihr Ru - he fin -

T. 8 Her - zen de-mü - tig, so wer - det ihr Ru-he fin -

B. Her - zen de-mü - tig, so wer - det ihr Ru-he fin -

35

S. den, so wer - det ihr Ru-he fin - den für eu-re See -

A. den, so wer - det ihr Ru - he fin - den für

T. den, so wer - det ihr Ru-he fin - den für eu-re See -

B. den, so wer - det ihr Ru-he fin - den für eu-re See -

39

$\text{♩} = 80$

S. len, für eu-re See - len; denn mein Joch ist sanft,

A. eu - re See - len; denn mein Joch ist sanft, denn mein

T. len, für eu-re See - len; denn mein Joch ist sanft,

B. len, für eu-re See

44

S. denn mein Joch ist sanft, und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

A. Joch ist sanft und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

T. und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

B. denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht, denn mein Joch ist

50

$\text{♩} = 60$

S. sanft, denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht.

A. sanft, denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht.

T. sanft, und mein Last ist leicht.

B. sanft, denn mein Joch ist sanft und mein Last ist leicht.

musicalion

click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Kommet her zu mir alle \(Come to me, all you\)](#)

*Compositor:* [Johann Christenius](#)

*Época:* Renacimiento

*Tema:* Biblia, Fe

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

As a four-part choral movement, Christenius set the theme " Consolation and Trust " to music based on a biblical text (Matthew 11, 28-30).