

Wir wollen Gott loben und preisen immerdar. Ihm
sei Lob und Preis, ihm sei Ehre. Laßt uns ihm singen
und Lob sagen. Ehre sei Gott, Ehre sei dem Vater
von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Laudemus Dominum

Felice Anerio (* 1560; † 1614)

1 $\text{♩} = 92$ 3 5

Sopran I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Alt I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Tenor I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Bass I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Sopran II Lau - de - mus, lau - de - mus Do - mi - num, sit il -

Alt II Lau - de - mus, lau - de - mus Do - mi - num, sit il -

Tenor II Lau - de - mus, lau - de - mus Do - mi - num, sit il - li

Bass II Lau - sit il -

musicalion
klicken für mehr

S. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus il - li, di - ca - mus hym -

A. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus il - li, di - ca - mus hym -

T. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus il - li, di - ca - mus hym -

B. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus i - li, di - ca - mus hym -

S. II li laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

A. II - li laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

T. II laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

B. II - li laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

11 13 15

S. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II
ca-mus hym - num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. II
ca-mus hym - num, di - ca - mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. II
ca-mus hym - num, di-ca-mus hym num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. II
ca-mus hym - num Glo - ri - a, glo - ri - a,

musicalion
klicken für mehr

S. I
glo - ri - a Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. I
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. I
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. I
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. II
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. II
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. II
glo - ri - a, De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

21 23 25

S. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

A. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

T. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

B. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

S. II
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

A. II
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

T. II
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

B. II
glo - ri - a in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

musicalion
klicken für mehr

31

S. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

T. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

B. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

S. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

T. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

B. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudemus Dominum](#)

Komponist: [Felice Anerio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

8-stimmige, doppelchörige Motette; der übersetzte Text lautet: "Wir wollen Gott loben und preisen immerdar. Ihm sei Lob und Preis, ihm sei Ehre. Laßt uns ihm singen und Lob sagen. Ehre sei Gott, Ehre sei dem Vater von Ewigkeit zu Ewigkeit."