

Wir wollen Gott loben und preisen immerdar. Ihm
sei Lob und Preis, ihm sei Ehre. Laßt uns ihm singen
und Lob sagen. Ehre sei Gott, Ehre sei dem Vater
von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Laudemus Dominum

Felice Anerio (* 1560; † 1614)

1 $\text{♩} = 92$ 3 5

Sopran I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Alt I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Tenor I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Bass I Lau - de - mus, lau - de - mus Do - minum, be - ne - di - camus sem - per,

Sopran II Lau - de - mus, lau - de - mus Do - mi - num, sit il -

Alt II Lau - de - mus, lau - de - mus Do - mi - num, sit il -

Tenor II Lau - de - mus, lau - de - mus Do - mi - num, sit il - li

Bass II Lau - sit il -

musicalion
click for more

S. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus il - li, di - ca - mus hym -

A. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus il - li, di - ca - mus hym -

T. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus il - li, di - ca - mus hym -

B. I sit be - ne - dic - ti - o, can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus i - li, di - ca - mus hym -

S. II li laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

A. II - li laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

T. II laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

B. II - li laus, sit il - li ho - nor, can - te - mus, can - te - mus, di -

11 13 15

S. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. I
num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II
ca-mus hym - num, di - ca-mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. II
ca-mus hym - num, di - ca - mus hym - num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. II
ca-mus hym - num, di-ca-mus hym num. Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. II
ca-mus hym - num Glo - ri - a, glo - ri - a,

musicalion
click for more

S. I
glo - ri - a Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. I
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. I
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. I
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. II
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. II
glo - ri - a De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

B. II
glo - ri - a, De - o: Glo - ri - a, glo - ri - a,

21 23 25

S. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

A. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

T. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

B. I
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum

S. II
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

A. II
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

T. II
glo - ri - a Pa - tri in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

B. II
glo - ri - a in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

musicalion
click for more

31

S. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

T. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

B. I
sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

S. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

T. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

B. II
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

Type: Sheet music

Título: [Laudemus Dominum](#)

Compositor: [Felice Anerio](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

8-voice, double choir motet; the translated text reads: "We will praise and glorify God forever. To him be praise and glory, to him be glory. Let us sing and praise him. Glory be to God, glory to the Father from eternity to eternity."