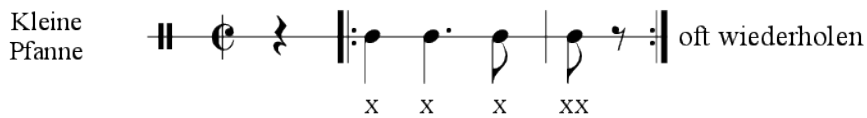


Ich sing dir mein Lied - Stimmenauszug für Sopran-Blockflöte, Chor, Orffsche Instrumente - - 5 Strophen -

Erläuterung:

Rhythmus mit der kleinen Bratpfanne:



Ich stelle mir eine kleine Pfanne vor mit ca. 14 cm Durchmesser.

Sie wird mit der linken Hand am Griff gehalten, die Bratfläche ist oben und zum Gesicht gewandt. In der rechten Hand hält das Kind einen Kochlöffel mit dem Griff nach oben, vgl. Foto 1.

x: mit dem Löffelstiel rechts vom Pfannengriff leicht auf den Rand der Pfanne schlagen.

xx: die linke Hand dreht die Pfanne schnell nach innen,

so dass der Rand der Pfanne links vom Pfannengriff den Kochlöffel trifft, vgl. Foto 2.

Bitte sehen Sie sich dazu auch den kurzen Film an unter <https://youtu.be/TEahgk0lihA> oder suchen Sie ihn bei YouTube unter dem Titel: "Rhythmus mit der kleinen Pfanne"



Foto 1



Foto 2

musicalion
click for more

Lied: Melodie: trad. aus Brasilien,

Deutscher Text: Fritz Baltruweit, Barbara Hustedt

© für den Text: tvd-Verlag Düsseldorf GmbH.

Komposition: Eva-Maria Opahle, November/Dezember 2019

© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

Für das Motiv am Anfang habe ich mich

von W.F.Bach inspirieren lassen

Vorspiel Streicher und kleine Pflanne:

schwungvoll, MM: $\text{♩} = \text{ca. } 85$

Kleine Pflanne

Schütteldose

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

mf *mp* *ff*

8

Sopran-blockflöte

Violine 1:

A

mf

27

Sopran-blockflöte

Sopran 1

Rahmen-trommel

musicalion
click for more

A1

p *mf*

33

Sopran 1

Gitarre ad lib.

sing dir mein Lied, in ihm klingt mein Le - ben. Die

a $\frac{4}{C}$ E

mf *ff*

37

Sopran 1

Gitarre ad lib.

Tö - ne, den Klang hast du mir ge - ge - ben von

a

mf *ff*

41

Sopran 1

Wach - sen und Wer - den, von Him - mel und Er - de, du

Gitarre
ad lib.

A7

[illegible]

1. Zwischenspiel Streicher:

50

Kleine Pfanne

Schütteldose

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled 'Kleine Pfanne', has a treble clef and a common time signature. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The sequence is divided into seven measures, each starting with a measure rest. The first measure is marked with a '1.' and the seventh with a '7.'. The bottom staff, labeled 'Schütteldose', has a bass clef and a common time signature. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The sequence is divided into two measures, each starting with a measure rest. The first measure is marked with a '1.' and the second with a '2.'. Both staves end with a double bar line and a fermata. The word 'f' is written below the final measure of both staves.

Sopran-
blockflöte

56 ⁸

13

3
2

—

C

70 8 Violine 1: **C**

Sopran-blockflöte *mp*

Sopran 1 *mf* 2. Ich

Kleine Pfanne *mf* 1. 2. 3. 4.

Rahmen-trommel *mf*

Schütteldose *p* 1.

Klanghölzer *p* 1.

musicalion

click for more

78 **C1**

Sopran 1 sing dir mein Lied, in ihm klingt mein Le - ben. Den
a a/C E

Gitarre ad lib. 8

Kleine Pfanne 4. 5. 6. 7. 8.

Rahmen-trommel

Schütteldose *p* 2. 3.

Klanghölzer 1. 2. 3. 4. 5.

Triangel *mf*

Tambourin *mf* tr

82

Sopran 1

Rhyth - mus, den Schwung hast du mir ge - ge - ben von

Gitarre ad lib.

Kleine Pfanne

Rahmen-trommel

Schütteldose

Klanghölzer

Triangel

Tambourin

mf

8. 9. 10. 11. 12.

4. 5.

5. 6. 7. 8. 9.

1. tr

musicalion

[click for more](#)

86

Sopran 1

dei - ner Ge - schich - te, in die du uns mit - nimmst, du

Gitarre ad lib.

Kleine Pfanne

Rahmen-trommel

Schütteldose

Klanghölzer

Tambourin

mf

12. 13. 14. 15. 16.

6. 7.

9. 10. 11. 12. 13.

2. tr

A7 d

Bei Aufführung
ohne Streicher:
direkt von
D nach E springen

Aufführung
mit Streichern:

D

90 8

Sopran-
blockflöte

Sopran 1

Hü - ter des Le - bens. Dir sing ich mein Lied. Lied.

Gitarre
ad lib.

Kleine
Pfanne

Rahmen-
trommel

Schütteldose

Klanghölzer

Triangel

Tambourin

musicalion
click for more

16. 17. 18. 19. 1.

8. 13.

mf *pp* *tr*

2. Zwischenspiel Streicher:

95

Kleine
Pfanne

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

101 8

Sopran-
blockflöte

Kleine
Pfanne

7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

mf

E

107 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Kleine Pfanne

mf

mf

13.

mf 3. Ich

111 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Sopran 2

mf

E1

musicalion
click for more

sing dir mein Lied, in ihm klingt mein Le - ben. Die

mf Ich sing dir mein Lied.

115 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Sopran 2

Ton - art, den Takt hast du mir ge - ge - ben von

die Ton - art hast du mir ge - ge - ben von

119 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Sopran 2

Nä - he, die heil macht-wir kön - nen dich fin - den, du

Nä - he, die heil macht-wir kön - nen dich fin - den, du

123 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Sopran 2

Wun - der des Le - bens. Dir sing ich mein Lied. Lied.

Wun - der des Le - bens. Dir sing ich mein Lied. Lied.

Bei Aufführung ohne Streicher: direkt von F nach G bringen

Aufführung mit Streichern: **F**

musicalion
click for more

ff

3. Zwischenspiel Streicher:

128

Tambourin

Violine 1:

1. *f*

2. *tr*

139 ⁸

G

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Rahmen-trommel

Klanghölzer

Triangel

Tambourin

mp *mf* *mf* *p*

Ich sing dir mein Lied Ich



147 ⁸

G1

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Kleine Pflanne

Rahmen-trommel

Klanghölzer

Triangel

sing dir mein Lied, in ihm klingt mein Le - ben. Die

sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich

151 ⁸

Sopranblockflöte

Altxylophon

Bassxylophon

Sopran 1

Rahmentrommel

Klanghölzer

Triangel

Hö - hen, die Tie - fen hast du mir ge - ge - ben. Du

sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich



155 ⁸

Sopranblockflöte

Altxylophon

Bassxylophon

Sopran 1

Rahmentrommel

Schütteldose

Klanghölzer

hältst uns zu - sam - men trotz Streit und Ver - let - zung, du

sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich

159 ⁸

	Bei Aufführung ohne Streicher:				Bei Aufführung mit Streichern:	
Sopran-blockflöte						
Altxylophon						
Bass-xylophon						
Sopran 1	Freun-din des Le-bens. Dir sing ich mein Lied. 5.Ich				Lied. 5.Ich	
Kleine Pfanne						
Rahmen-trommel						
Schütteldose						
Klanghölzer						
Triangel						

musicalion
click for more

164 ⁸

Sopran-blockflöte				
Altxylophon				
Bass-xylophon				
Sopran 1	sing dir mein Lied, in ihm klingt mein Le-ben. Die			
Kleine Pfanne				
Rahmen-trommel				
Klanghölzer				
Triangel				

168 ⁸

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Tö - ne, den Klang hast du mir ge - ge - ben Von

Rahmen-trommel

Klanghölzer

sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich

Triangel



172 ⁸

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Zei - chen der Hoff-nung auf stei - ni - gen We - gen, du

Rahmen-trommel

Schütteldose

Klanghölzer

sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich

Triangel

176 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Sopran 1

Kleine Pfanne

Rahmen-trommel

Schütteldose

Klanghölzer

Triangel

Zu-kunft des Le-bens. Dir sing ich mein Lied. Lied.

musicalion

click for more

181 8

Sopran-blockflöte

Altxylophon

Bass-xylophon

Kleine Pfanne

Rahmentrommel

Schütteldose

Klanghölzer

Triangel

Tambourin

mf

mp

p

mf

4. 5. 6. 7.

sing dir, ich sing dir, ich sing dir, ich sing

Type: Sheet music

Título: [Ich sing dir mein Lied \(I'll sing you my song\)](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Contest

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SS+Flauta

dulce+[Perc6]+[VI2]+[Xil2]+[Vla+Vc+Cb]+G-Elec

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(1), Canto coro>voces de soprano = S(2), Contrabajo = Cb(1), Guitarra-Elec = G-Elec(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(6), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xilófono = Xil(2)