

Lied: Melodie: trad. aus Brasilien,
 Deutscher Text: Fritz Baltruweit, Barbara Hustedt
 © für den Text: tvd-Verlag Düsseldorf GmbH.
 Komposition: Eva-Maria Opahle, November/Dezember 2019
 © Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald
 Für das Motiv am Anfang habe ich mich
 von W.F.Bach inspirieren lassen

Vorspiel Streicher und kleine Pflanze:

schwungvoll, MM: $\text{♩} = \text{ca. } 85$

Sopran-
blockflöte

8 20

Violine 1:

26 8 A

mf

33 8 12

Bei Aufführung ohne Streicher: direkt von B nach C springen

Aufführung mit Streichern:

B

f

musicalion
klicken für mehr

1. Zwischenspiel Streicher:

50 8 19

Violine 1:

mp

78 8 12

Bei Aufführung ohne Streicher: direkt von D nach E springen

Aufführung mit Streichern:

D

Hü - ter des Le - bens. Dir sing ich mein Lied. *mf*

2. Zwischenspiel Streicher:

95 8 9

Viola:

Violinen:

E

mf

111 8

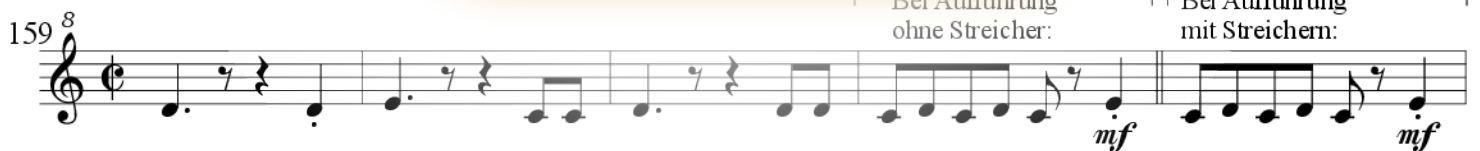


Bei Aufführung
ohne Streicher:
direkt von
F nach G springen

Aufführung
mit
Streichern:

F

3. Zwischenspiel Streicher:



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sing dir mein Lied](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Blockflöte+[Px6]+[Vl2]+[Xyl2]+[Vla+Vc+Kb]+Eg

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), E-Gitarre = Eg(1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(6), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)