

* Anmerkung:

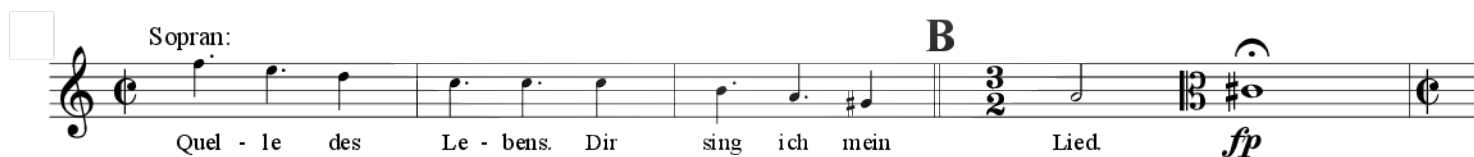


alle Töne, die länger sind als Achtel,
sollen betont beginnen dann deutlich leiser werden.

Vorspiel Streicher und kleine Pflanze:

schwungvoll, MM: ♩ = ca. 85

Lied: Melodie: trad. aus Brasilien,
Deutscher Text: Fritz Baltruweit, Barbara Hustedt
© für den Text: tvd-Verlag Düsseldorf GmbH.
Komposition: Eva-Maria Opahle, November/Dezember 2019
© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald
Für das Motiv am Anfang habe ich mich
von W.F.Bach inspirieren lassen



1. Zwischenspiel Streicher:



70 **C** 15

pp

Sopran:

D *f*

Hü - ter des Le - bens. Dir sing ich mein Lied

2. Zwischenspiel Streicher:

95 *mf* *p* *mp*

Violine 2:

107 **E** 16 **F** *f*

Wun - der des Le - bens. Dir sing ich mein Lied

3. Zwischenspiel Streicher:

128 *p* poco - - - a - - - poco - - - cres - - - cen - - - do

132 poco - a - poco - *ff*

136 *pp* dolce **G**

147 4 4 simile

159 4 *mf*

170

178 *mf* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sing dir mein Lied](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Blockflöte+[Px6]+[Vl2]+[Xyl2]+[Vla+Vc+Kb]+Eg

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), E-Gitarre = Eg(1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(6), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)