

* Anmerkung:



alle Töne, die länger sind als Achtel,
sollen betont beginnen dann deutlich leiser werden.

Lied: Melodie: trad. aus Brasilien,
Deutscher Text: Fritz Baltruweit, Barbara Hustedt
© für den Text: tvd-Verlag Düsseldorf GmbH.
Komposition: Eva-Maria Opahle, November/Dezember 2019
© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald
Für das Motiv am Anfang habe ich mich
von W.F.Bach inspirieren lassen

Vorspiel Streicher und kleine Pflanze:

schwungvoll, MM: $\text{♩} = \text{ca. } 85$



1. Zwischenspiel Streicher:



Sopran:

Hü - ter des Le - bens. Dir sing ich mein Lied.

D

f

2. Zwischenspiel Streicher:

95

mf

101

mp **sf** **mp**

4 4
0 0 **E** **16**



Wun - der des Le - bens. Dir sing ich mein Lied.

F

f

3. Zwischenspiel Streicher:

128

p poco - - - a - - - poco - - - cres - - - cen - - - do

132

poco - a - poco - cres - cen - do

f *ff*

136

pp dolce **G**

147 **G1**

2 4 6 8 10

159

f

168

f

172

176

f *p*

181

pp *ppp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sing dir mein Lied](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Blockflöte+[Px6]+[Vl2]+[Xyl2]+[Vla+Vc+Kb]+Eg

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), E-Gitarre = Eg(1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(6), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)