

* Anmerkung:



alle Töne, die länger sind als Achtel,
sollen betont beginnen dann deutlich leiser werden.

Lied: Melodie: trad. aus Brasilien,
Deutscher Text: Fritz Baltruweit, Barbara Hustedt
© für den Text: tvd-Verlag Düsseldorf GmbH.
Komposition: Eva-Maria Opahle, November/Dezember 2019
© Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald
Für das Motiv am Anfang habe ich mich
von W.F.Bach inspirieren lassen

Vorspiel Streicher und kleine Pflanze:

schwungvoll, MM: $\text{♩} = \text{ca. } 85$

kleine Pflanze:

Violine 2

8

16

22

ohne Vibrato

pp

musicalion
klicken für mehr

Sopran:

Quel - le des Le - bens. Dir sing ich mein Lied

B

ff

12

1. Zwischenspiel Streicher:

50

56

64

70

ff

C

15

Sopran:

Hü - ter des Le - bens. Dir sing ich mein Lied.

D

f

2. Zwischenspiel Streicher:

95

mf

101

mp *sf* *mp*

E 16

Wun - der des Le - bens. Dir sing ich mein Lied.

F

f

3. Zwischenspiel Streicher:

128

p

res - - - cen - - - do

132

poco - a - poco - ci

musicalion
klicken für mehr

ff

136

pp

dolce

G

147

G1

159

mf

168

176

p *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sing dir mein Lied](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+Blockflöte+[Px6]+[Vl2]+[Xyl2]+[Vla+Vc+Kb]+Eg

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), E-Gitarre = Eg(1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(6), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xylophon = Xyl(2)