

Venere bella, per un istante, deh

Arie der Cleopatra.

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Allegro.

Aus „Julius Caesar“

8

16

Ve-ne- re bella, per un i- stan-te, deh, mi con- ce-di le gra- zie tut- te,

25

le gra- zie tut-te del Di- o da- mor,

p

musicalion
klicken für mehr

33

le gra- zie tut-te del Di-o d'a - mor!

f

41

Ve - ne - re bei - la, per un i - stan - te,

p

49

deh, mi con - ce - di

le grazie tut-te del Dio d'a -

tr

57

mor, deh, mi con - ce- di le grazie tut- te, tut- te, tut- te, le gra- zie

musicalion
klicken für mehr

65

tut-te del Di- o da- mor,

74

Adagio.

le gra- zie tut-te del Dio da - mor!

83

musicalion
klicken für mehr

Fine.

91

Tu ben pre- ce - di, ch'il mio sem- bian - te dee far a- man- - -

unis. col parte.

99

te, dee far a - man-te d'un

107

re - gio cor, tu ben pre -

115

ce-di ch'il mio se

musicalion
klicken für mehr

Adagio.

dun re - gio cor.

Da Capo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Venere bella, per un istante, deh](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)