

# Al lampo dell'armi quest'alma guerriera

Arie des Cesare.

G. Fr. Händel  
(1685-1759)

*Allegro.*

Aus „Julius Caesar“

3

6

9

Al lam-poo dell' ar-mi quest' al-ma guer-rie-ra ven-det-ta fa -

rà, al lam-poo dell' ar-mi quest' al-ma guer-rie-ra ven-det-ta fa-rà, ven-det-ta fa -

12

rà, quest' al-ma guer-rie - ra, al lam-po dell' ar-mi quest' al-ma guer-rie-ra ven-det-ta fa -

15

rà, al lam - po dell' ar

18

mi quest' al-ma guer-

*f* *p*

21

rie-ra ven-det-ta fa-rà ven-det-ta fa - rà;

24

al lam po dell' ar - mi      quest' al-ma guer-rie - ra      ven-det-ta fa-rà,

27

30

al

**musicalion**  
klicken für mehr

33

quest' al - ma guer -

36 1.

rie - ra ven-det - ta fa - rà.

39

Non fia che di-sar-mi la-de-stra guer -

42

rie-ra chi for-za le da,

**musicalion**  
klicken für mehr

45

mi la - des - tra guer-rie-ra chi for-za le dà,

48 *Adagio.*

la - des - tra guer - rie - ra chi for - za le

51 da.

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

54

Al lam - po deir

*Dal Segno.*

56 <sup>2.</sup>  
(parte con Curio)

-rà. Mo - rà, mo - rà, Ce - sa-re

Mo - rà, mo - rà, Ce - sa-re

Mo - rà, mo - rà, Ce - sa-re



59

mo - rà! mo - rà, Ce - sa - re mo - rà, mo - rà, mo - rà, mo - rà!

mo - rà! mo - rà, Ce - sa - re mo - rà, mo - rà, mo - rà, mo - rà!

mo - rà! mo - rà, Ce - sa - re mo - rà, mo - rà, mo - rà, mo - rà!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Al lampo dell'armi quest'alma guerriera](#)

*Komponist:* [Georg Friedrich Händel](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Ten+Chor>SAAB+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)