

Aure, deh, per pietà spirate

Arie des Cesare.

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Andante, e piano.

Aus „Julius Caesar“

au-re, deh, per pie - tà spi - ra - te al pet - to

mi o, per dar con - forto, oh Di o! per dar con - forto, oh

Di-o! al mio do - lor,

al mio do - lor, al mio do - lor, oh Di - o! al mio do -

31

lor; au - re, deh, per pie - tà,

38

deh, per pie - tà, au - re, spi - ra - te al pet - to mi - o, per dar con -

45

for- to, oh Di o! almio do - lor,

53

Adagio.

al mio do - lor.

62

Di-te, di-te dov' e, che fà l'i-do-lo del mio

71

sen, l'a ma - to e dol- ce ben diques - ta cor, di-te,

79

di - te spar-see d'arme e d'e -

musicalion
klicken für mehr

84

stin-ti l'in - for-tu - na-te a-re-ne, se-gno d'in-fau-sto an - nun-zio al fin sa -

88

rà. au-re, deh, per pie - tà spi - ra - te al pet - to mi o,

96

per dar con - forto, oh Di - o per dar con - forto, oh Di-o

104

al n. al mio do -

musicalion
klicken für mehr

111

lor, al mio do - lor, oh Di - o! al mio do - lor.

118

Au - re, deh, per pie - tà deh, per pie -

125

tà, au - re, spi ra - te al pet - to mi - o, per dar con - for - to, oh

132

Di - o

lor,

140

Adagio.

al mio do - lor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aure, deh, per pietà spirate](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)