

Quel torrente che cade dal monte

Arie des Cesare.

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Allegro.

Aus „Julius Caesar“

9

17

26

Quel tor- ren-te, che ca-dee dal mon- te, tutto at - ter - ra,

tutto at - ter-

34

ra, tutto at - ter-ra, tutto at - ter- - ra ch'in-

43

con-tro lo stà, _____ ch'in - con- tro lo stà;

p *f*

51

_____ ren - te, che ca - de dal

p

59

mon - te, tutto at - ter- - - -

musicalion
klicken für mehr

67

ra, tutto at - ter-ra,

75

tutto at - ter-ra ch' in - con-tro lo stà, tutto at - ter-ra ch'in con - tro lo

84

stà; mon-te, che ca - de dal

92

mon - te, tut - to at - ter - ra, tut - to at - ter-



99 *Adagio.*

ra, tut-to at - ter - ra ch'in - con-tro lo

107 stà.

f *tr*

116

f

124

Tale anch' i - o a chi op - po-ne la fron te; dal mio

Fine.

133

bran-do at-ter - ra-to sa - rà, *tr* dal mio bran-

141

- do, dal mio bran-do at-ter - ra-to sa - rà,



149

dal mio bran-do,, dal mio brando at-ter - ra-to sa - rà.

Adagio.

Da Capo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quel torrente che cade dal monte](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)