

Missa I

Kyrie

Joseph Ohnewald

Larghetto

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei-son, e -

Alt *p* Ky - ri - e e - lei-son, e -

Tenor *p* e - lei-son, e -

Bass *p* Ky - ri - e e - lei-son, e -

Orgel *p*

The image shows the first system of a musical score for a Kyrie. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The tempo is marked 'Larghetto' and the key signature has two sharps (F# and C#). The organ part begins with a piano (p) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics 'Ky - ri - e e - lei-son, e -'. The organ accompaniment features a series of chords and moving lines in both hands.

musicalion
click for more

7

S. lei - - son,

A. lei - - son,

T. lei - - son,

B. lei - - son,

Org. 7 *pp*

This block contains the continuation of the musical score from the previous system. It shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ accompaniment. The organ part is marked with a piano-piano (pp) dynamic. The vocal parts continue with the lyrics 'lei - - son,'. The organ accompaniment continues with a series of chords and moving lines in both hands.

13

S. *f* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* Ky - - ri -

A. *f* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* Ky - - ri -

T. *f* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* Ky - - ri -

B. *f* Ky - ri - e e - lei - - - son, *p* Ky - - ri -

Org. *f* *p*



18

S. *f* e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

A. *f* e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

T. *f* e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

B. *f* e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Org. *f*

23

S. *p*
lei - - - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

A. *p*
lei - - - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

T. *p*
lei - - - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

B. *p*
lei - - - son,

Org. *p*



28

S. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org. *f*

36 *Solo*

S. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

A. *Solo* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

T. *Solo* Chri - ste, Chri -

B. *Solo* Chri - ste, Chri -

Org. *p*



43 *Tutti*

S. Chri - - ste e - lei - son, e -

A. *Tutti* Chri - - ste e - lei - son, e -

T. *Tutti* ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son, e -

B. *Tutti* ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son, e -

Org. *f*

50

S. *p*
lei - son, Chri - ste e - lei - - - son,

A. *p*
lei - son, Chri - ste e - lei - - - son,

T. *p*
lei - son, Chri - ste e - lei - - - son,

B. *p*
lei - son, Chri - ste e - lei - - - son,

Org. *p* *fp*

musicalion

click for more

55

S. *f*
e - lei - son.

A. *f*
e - lei - son.

T. *f*
e - lei - son.

B. *f*
e - lei - son.

Org. *fp* *f* *p*

60

S.

A.

T.

B.

Org.



67

S.

A.

T.

B.

Org.

p *f*

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

p *f*

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

p *f*

e - lei-son, Ky - ri - e e -

p *f*

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

74

S. lei - - - son, Chri - ste, Chri - - - ste e -

A. lei - - - son, Chri - ste, Chri - - - ste e -

T. lei - - - son, Chri - ste, Chri - - - ste e -

B. lei - - - son, Chri - ste, Chri - - - ste e -

Org.



79

S. lei - - - son. *Solo* Ky-ri - e, Ky-ri - e e -

A. lei - - - son. *Solo* Ky-ri - e, Ky-ri - e e -

T. lei - - - son.

B. lei - - - son.

Org.

86

S. lei - son, e - lei - son,

A. lei - son, e - lei - son,

T. *Solo* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. *Solo* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Org. 86

musicalion

[click for more](#)

93

S. *Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *p* e - - -

A. *Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *p* e - - -

T. *Tutti* son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *p* e - - -

B. *Tutti* son, ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *p* e - - -

Org. 93 *f* *p*

99

S. lei - - - son, e - lei - son, *f* e - lei - son.

A. lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. lei - - - son, *f* e - lei - son.

B. lei - - - son, *f* e - lei - son.

Org. *fp* *fp* *f*



105

S.

A.

T.

B.

Org. *p* *pp*

Type: Sheet music

Title: [Missa 1 in A-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Composer: [Joseph Ohnewald](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)