

Missa I

Gloria

Joseph Ohnewald

Allegro vivace

Sopran

Alt

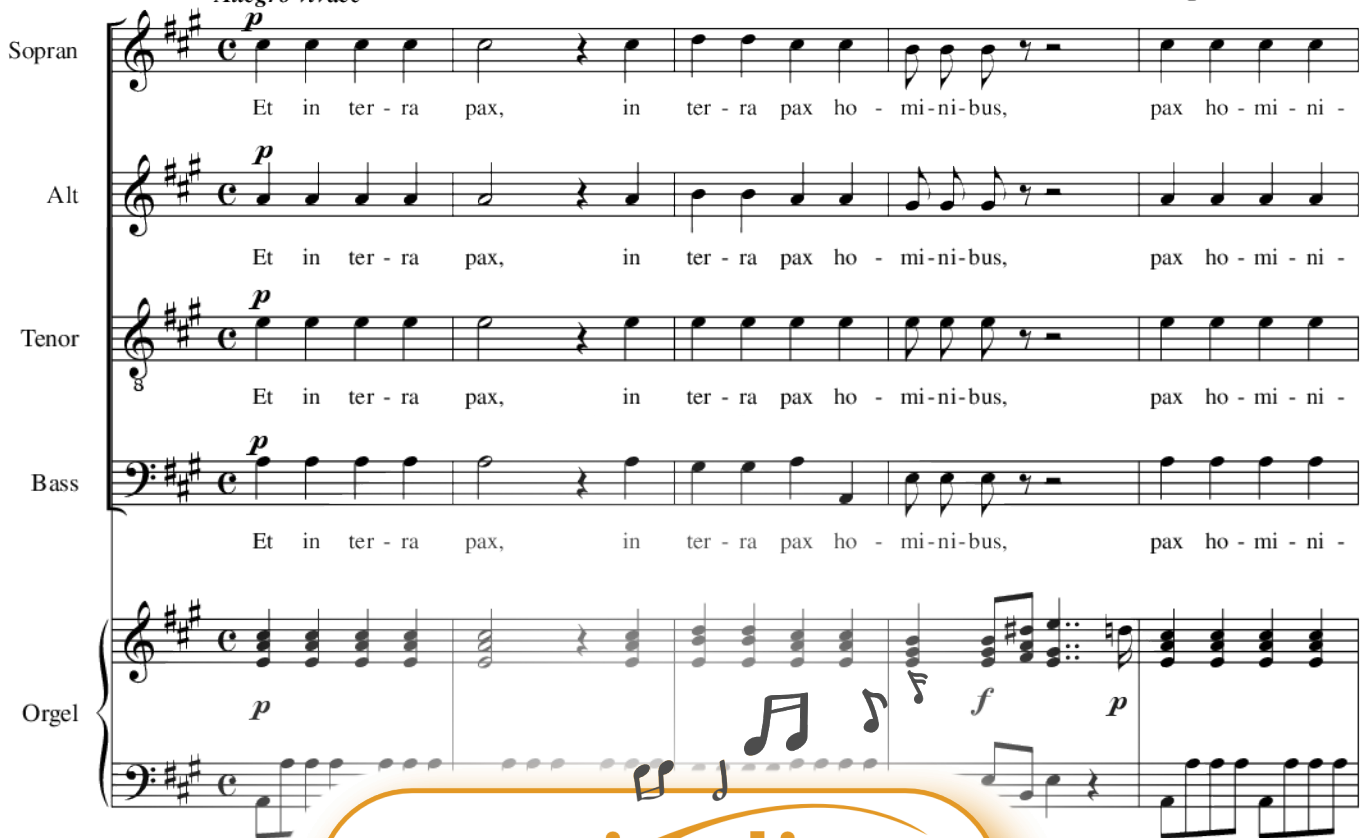
Tenor

Bass

Orgel

p

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, pax ho - mi - ni -



musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

Org.

6

bus, bo-nae vo-lun-ta - - - tis. Lau - da - mus, lau - da - mus

bus, bo-nae vo-lun-ta - - - tis. Lau - da - mus, lau - da - mus

bus, bo-nae vo-lun-ta - - - tis. Lau - da - mus, lau - da - mus

bus, bo-nae vo-lun-ta - - - tis. Lau - da - mus, lau - da - mus

6



10

S. *mp* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, glo - ri-fi-ca - mus Te,

A. *mp* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, glo - ri-fi-ca - mus Te,

T. *mp* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, glo - ri-fi-ca - mus Te,

B. *mp* *f*
Te, be-ne - di - ci-mus Te, glo - ri-fi-ca - mus Te,

Org. *mp* *f* *mp*

musicalion

click for more

15

S. *mp* *p*
ad-o - ra-mus Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop - ter

A. *mp* *p*
ad-o - ra-mus Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop - ter

T. *mp* *p*
ad-o - ra-mus Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop - ter

B. *mp* *p*
ad-o - ra-mus Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop - ter

Org. *mp* *p*

20

S. mag - nam glo - ri - am Tu - am. *f* Do - mi - ne De - us Rex coe -

A. mag - nam glo - ri - am Tu - am. *f* Do - mi - ne De - us Rex coe -

T. mag - nam glo - ri - am Tu - am. *f* Do - mi - ne De - us Rex coe -

B. mag - nam glo - ri - am Tu - am. *f* Do - mi - ne De - us Rex coe -

Org. 20 *f*

musicalion

[click for more](#)

24

S. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Org. 24 *p*

28

S. *f*
ge - ni-te, Je-su Chri - - - ste, Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. *f*
ge - ni-te, Je-su Chri - - - ste, Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. *f*
ge - ni-te, Je-su Chri - - - ste, Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. *f*
ge - ni-te, Je-su Chri - - - ste, Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Org. *f*

musicalion

click for more

33

S. *p*
Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca - ta

A. *p*
Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca - ta

T. *p*
Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca - ta

B. *p*
Pat - ris, Fi - li - us Pat-ris. Qui tol - lis pec-ca - ta

Org. *p*

38

S. *mun - di: mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis.*

A. *mun - di: mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis.*

T. *mun - di: mi-se - re - re no - bis.*

B. *mun - di: mi-se - re - re no - bis.*

Org. *f*



43

S.

A.

T.

B. *Solo*
Qui

Org. *f*

49

S.

A.

T.

B.

Org.

p

tol - lis pec-ca - ta mun-di: sus - ci-pe de - pre-ca-ti-o-nem nost - ram. Qui se - des ad dext-ram

f



54

S.

A.

T.

B.

Org.

Pat - ris: mi-se - re - re no - bis.



59

S.

A.

T.

B.

Org.



60

S.

A.

T.

B.

Org.

p Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Sanc - tus,

p Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Sanc - tus,

p Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Sanc - tus,

p Tutti Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Sanc - tus,

p *f* *p*

67

S. *f* *p* *f*
Tu so - lus, Tu so-lus Do - minus, Tu so-lus, Tu so-lus Al-

A. *f* *p* *f*
Tu so - lus, Tu so-lus Do - minus, Tu so-lus, Tu so-lus Al-

T. *f* *p* *f*
8 Tu so - lus, Tu so-lus Do - minus, Tu so-lus, Tu so-lus Al-

B. *f* *p* *f*
Tu so - lus, Tu so-lus Do - minus, Tu so-lus, Tu so-lus Al-

Org. *f* *mp* *f*

musicalion

[click for more](#)

74

S. *p*
tis-si-mus, Tu so - lus,

A. *p*
tis-si-mus, Tu so - lus,

T. *p*
8 tis-si-mus, Tu so - lus,

B. *p*
tis-si-mus, Tu so - lus,

Org. *mp* *f*

79

S. *p* Je - su Chri - ste.

A. *p* Je - su Chri - ste.

T. *p* Je - su Chri - ste.

B. *p* Je - su Chri - ste.

Org. *p*



86

S. *f* Cum Sanc-to Spi - ritu, cum Sanc-to Spi - ritu in glo-ri-a Pat -

A. *f* Cum Sanc-to Spi - ritu, cum Sanc-to Spi - ritu in glo-ri-a Pat -

T. *f* Cum Sanc-to Spi - ritu, cum Sanc-to Spi - ritu in glo-ri-a Pat -

B. *f* Cum Sanc-to Spi - ritu, cum Sanc-to Spi - ritu in glo-ri-a Pat -

Org. *cresc. f*

93

S. *f*

ris, in glo - ri - a Pat - ris, a - - - men.

A.

ris, in glo - ri - a Pat - ris, a - - - men.

T. 8

ris, in glo - ri - a Pat - ris, a - - - men.

B.

ris, in glo - ri - a Pat - ris, a - - - men.

Org. 93

p *f*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa 1 in A-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Joseph Ohnewald](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)