

Mit Lust tret ich an diesen Tanz

erschienen in "115 guter newer Liedlein..."

(Johannes Ott, 1544, No. 106)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

♩ = 92 2 4

Sopran
Mezzo-Sopran
Alt
Tenor
Bass I
Bass II

Mit Lust tret ich an die - sen Tanz, ich
Mit Lust tret ich an die - sen Tanz,
Mit Lust tret ich an die - sen Tanz,
Mit Lust tret ich an die - sen
Mit Lust tret ich an die - sen
Mit Lust tret ich an die - sen Tanz, ich
Mit Lust tret ich an die - sen Tanz,

musicalion

[click for more](#)

6
S.
Mzs.
A.
T.
B. I
B. II

hoff, mir werd ein schö - ner Kranz von
ich hoff, mir werd ein schö - ner Kranz von ei -
ich hoff, mir werd ein schö - ner
Tanz, ich hoff, mir werd ein schö -
hoff, mir werd ein schö - ner Kranz von ei - nem
ich hoff, mir werd ein schö - ner Kranz von

10 12

S. ei - nem schön'n Jung - frau - e - lein; dar -

Mzs. - nem schön'n Jung - frau - e - lein, Jung-frau - e -

A. Kranz von ei - nem schön'n Jung - frau - e -

T. 8 - ner Kranz von ei - nem schön'n Jung-frau - e -

B. I schön'n Jung - frau - e - lein; dar - um

B. II ei - nem lein; dar -

musicalion

[click for more](#)

14

S. - um will ich ihr ei - gen sein. So

Mzs. - lein; drum will ich ihr ei - gen sein. So

A. - lein; drum will ich ihr ei - gen sein.

T. 8 - lein; dar - um will ich ihr ei - gen sein. So

B. I - um will ich ihr ei - gen sein, ihr ei - gen sein.

B. II - um will ich ihr ei - gen sein.

18 20

S. tret ich hie auf ei - nen Stein: Gott grüß mirs zart Jung -

Mzs. tret ich hie auf ei - nen Stein: Gott grüß mirs

A. So tret ich hie auf

T. 8 tret ich hie auf ei - nen Stein: Gott

B. I So tret ich hie auf ei -

B. II So tret Stein: Gott

musicalion

[click for more](#)

22

S. - frau - e - lein! Und grüß euch Gott

Mzs. zart Jung-frau e - lein, Jung - frau - e -

A. ei - nen Stein: das zart Jung - frau - e - lein!

T. 8 grüß mirs zart Jung - frau - e - lein! Und

B. I - nen Stein: Gott grüß mirs zart Jung-frau - e -

B. II grüß mirs zart Jung-frau - e - lein! Und

26 28

S. all - samt ge - leich, sie sei - en arm -

Mzs. - lein! Und grüß euch Gott all - samt

A. Und grüß euch Gott all - samt ge -

T. grüß euch Gott all - samt ge - leich, sie

B. I. - lein! Und grüß euch Gott all - samt ge - leich,

B. II. grüß euch Got all - samt ge - leich, sie

musicalion

[click for more](#)

30

S. o - der reich.

Mzs. ge - leich, sie sei - en arm o - der reich, arm

A. - leich, o - der reich.

T. sei - en arm o - der sein reich.

B. I. sie sein arm o - der reich. Gott

B. II. sei - en arm o - der reich. Gott

34 36

S. Gott grüß euch all in ei -

Mzs. o - der reich. Gott grüß euch al

A. Gott grüß euch all in

T. 8 Gott grüß euch all in ei-ner

B. I grüß euch all in ei - ner G'mein, die Gro -

B. II grüß euc' G'mein, die

38

S. - ner G'mein, dar - zu auch die Klein'n! So ich ein grüß,

Mzs. in ei - ner G'mein, die Gro -

A. ei - ner G'mein, die Gro - ßen, dar - zu

T. 8 G'mein, die Gro - ßen, dar - zu auch die Klein'n! so

B. I - ßen, dar - zu auch die Klein'n! So

B. II Gro - ßen, dar - zu auch die Klein'n! So

42 44

S.
 — die an - der nit, so wär ich

Mzs.
 - ßen, dar - zu auch die Klein'n! So ich ein

A.
 die Klein'n! So ich ein grüß, die an - der

T.
 8 — ich ein grüß, die an - der nit,

B. I
 ich ein grüß, die an - der nit, so

B. II
 ich ein grüß, die an - der nit, so

musicalion

click for more

46 50

S.
 kein rech - ter Sin - ger nit.

Mzs.
 grüß, die an - der nit, so wär ich kein rech - ter Sin - ger nit!

A.
 nit, so wär ich kein rech - ter Sin - ger nit!

T.
 8 so wär ich kein rech - ter Sin - ger nit!

B. I
 wär ich kein rech - ter Sin - ger nit!

B. II
 wär ich kein rech - ter Sin - ger nit!

"Hundert und fünfztzehen guter newer Liedlein, mit vier, fünff, sechs stimmen, vor nie im truck aussgangen, Deutsch, Frantzösisch, Welsch und Lateinisch, lustig zu singen, und auff die Instrument dienstlich, von den berhümbtesten diser Kunst gemacht." (Johannes Ott, Nürnberg 1544)

Type: Sheet music

Título: [I take pleasure in this dance](#)

Compositor: [Ludwig Senfl](#)

Época: Renacimiento

Tema: Sociabilidad

Categoría: Obras corales

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

6-part madrigal for vocal ensemble. Mix of ballroom dancing and minnesong.