

Da tempeste il legno infranto

Arie der Cleopatra.

Aus „Julius Caesar“

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Allegro.

4

7

10

Da tem-pe - ste il le - gno in-fran - to,

p

14

se poi sal - vo giun - ge in por - to, non sà più che - de si - ar,

18

22

26

che de - si - ar;

musicalion
klicken für mehr

30

da tem - pe-ste il le - gno in - fran -

p

33

to, da tem - pe-ste il le - gno in - fran

36

to, ge in por - to,

musicalion
klicken für mehr

39

non _____ sà più ehe de - si - ar,

42

45

che de - si - ar, se poi

48

sal - vo giun che de - si -

51

ar,

54

57

tr

non sà più che de - si-ar.

62

66



69

Co-si il cor _____ trà pe- ne e pian- to, or _____ che tro-va il _____

p

Fine.

73

_____ suo con-for--- to, tor-na l'a- - ni-ma a be-ar, _____

77

ni - ma a be-ar;

81

co - si il cor _____ trà pe- ne e pian- to, or che

85

tro - va il suo con - for - to, tor-na

89

l'a - ni - ma a be - ar,

93

musicalion
klicken für mehr

a be - ar,

96

tor-na l'a - ni - ma a be - ar.

Da Capo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da tempeste il legno infranto](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)