

Da tempeste il legno infranto

Arie der Cleopatra.

Aus „Julius Caesar“

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Allegro.

4

7

10

Da tem-pe - ste il le - gno in-fran - - - to,

p

14

se poi sal - vo giun - ge in por - to, non sà più che - de si - ar,

18

tr tr tr

22

tr tr

26

che de - si - ar;

f



30

da tem - pe-ste il le - gno in - fran -

p

33

to, da tem - pe-ste il le - gno in - fran

36

to, ge in por - to,

39

non sa più ehe de - si - ar,

42

tr tr

45

che de - si - ar, se poi

48

sal - vo giun che de - si -

musicalion
click for more

51

ar,

54

57

tr

non sà più che de - si-ar.

62

66



69

Co-si il cor _____ trà pe- ne e pian- to, or _____ che tro-va il _____

p

Fine.

73

_____ suo con-for--- to, tor-na l'a- - ni-ma a be-ar, _____

77

musicalion
click for more

_____ a - ni - ma a be-ar;

81

co - si il cor _____ trà pe- ne e pian- to, or che

85

tro - va il suo con - for - to, tor-na

89

l'a - ni - ma a be - ar,

93

a be - ar,

96

tor-na l'a - ni - ma a be - ar.

Da Capo.

Type: Sheet music

Title: [Da tempeste il legno infranto](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Julius Caesar in Egitto / Julius Caesar

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)