

Missa III

Kyrie

Joseph Ohnewald

Poco Adagio

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son,

p *f*

musicalion
klicken für mehr

5

S.
A.
T.
B.

f Ky - ri - e, Ky - ri - e

f Ky - ri - e, Ky - ri - e

f Ky - ri - e, Ky - ri - e

f Ky - ri - e, Ky - ri - e

5

Org.

p *f* *f* *fp* *f*

10

S. *f* *Solo*
e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A.
e - lei - - - son.

T.
e - lei - - - son.

B.
e - lei - - - son.

Org. *fp* *f* *p*



16

S. lei - son, Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son,

A.

T.

B.

Org. *tr* *p*

21 *p Tutti* *f*

S. Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son, e -

A. *p Tutti* *f* Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son, e -

T. *p Tutti* *f* Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son, e -

B. *p Tutti* *f* Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son, e -

Org. *f* *sf*



musicalion

klicken für mehr

26 *p* *f*

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A. *p* *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T. *p* *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B. *p* *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Org. *sf* *p* *f* *p*

31

S. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *f* Ky - ri - e

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *f* Ky - ri - e

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *p* Ky - ri - e

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, *p* Ky - ri - e

Org. *f* *p* *f* *p*



musicalion

klicken für mehr

36

S. *f* e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son.

A. *f* e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *f* e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son.

B. *f* e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son.

Org. *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 3 in F-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)