

Allegro

Gloria

J. Ohnewald

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Baß

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f

p

musicalion

klicken für mehr

6

6

6

6

6

6

16 *f* tis. Lau - da - - - mus Te, be - ne -

16 *f* tis. Lau - da - - - mus Te, be - ne -

16 *f* 8 tis. Lau - da - - - mus Te, be - ne -

16 *f* tis. Lau - da - - - mus Te, be - ne -

16 *f* 16



20 di - - - - - ci - - - mus

20 di - - - - - ci - - - mus

20 *f* 8 di - - - - - ci - - - mus

20 di - - - - - ci - - - mus

20

21 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

21 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

21 8 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

21 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus



25 Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

25 Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

25 8 Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

25 Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

42

Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

42

Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

42

8

42

Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

42

42



48

mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis.

48

mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis.

48

8

p

mi - se - re - re no - - - bis.

48

mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis.

48

48

f

54 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta

54 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta

54 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta

54 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta

54 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta



60 *p* mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

60 *p* mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

60 *p* mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

60 *p* mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

60 *p* mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

66 *p*
se - des ad dext - ram Pat-ris: mi - se - re - re no - bis.

66 *p*
se - des ad dext - ram Pat-ris: mi - se - re - re no - bis.

66 *p*
8 se - des ad dext - ram Pat-ris: mi - se - re - re no - bis.

66 *p*
se - des ad dext - ram Pat-ris: mi - se - re - re no - bis.

66 *f*



73

73

73

8

73

73

78 *f* Quo - ni - am Tu - so - lus, Tu so - lus Sanc-tus,

78 *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc-tus,

78 *f* Quo - ni - am Tu - so - lus, Tu so - lus Sanc-tus,

78 *f* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc-tus,

78 *f*

musicalion
klicken für mehr

84 Tu so - lus Do - mi -

84 *p* Tu so - lus Do - mi -

84 *p* Tu so - lus Do - mi -

84 *p* Tu so - lus Do - mi -

84 *p*

90

nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

90

nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

90

8 nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

90

nus, Tu so - lus, so - lus Al - ti - si - mus, Je - su

90

90



96

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i

96

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i

96

8 Chri - ste. Cum Sanc - to Spir - - ri - tu in glo - ri - a De - i

96

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i

96

96

99 *f* Pat - ris. A - - - - men.

99 *f* Pat - ris. A - - - - men.

99 *f* Pat - ris. A - - - - men.

99 *f* Pat - ris. A - - - - men.

99 *f*

99

The image shows a musical score for a piece titled "Patris Amen". It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics "Pat - ris. A - - - - men." are written below each vocal staff. The piano part features chords and arpeggiated figures. The score is numbered 99 in the top left corner of each staff.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 4 in D Dur-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)