

*Andantino*

# Benedictus

J. Ohnewald

Sopran

Alt

Tenor  
ad lib.

Baß

*Solo*

Be - ne - dic-tus, qui

musicalion

click for more

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

be - ne - dic - tus,

be - ne -

13 *f* Ho - san - na, ho -

13 *f* Ho - san - na, ho -

13 *f* Ho - san - na, ho -

13 *Tutti f* dic - tus, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho -

13 *f*



18 san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

18 san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

18 *Solo* san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Be - ne-

18

23

23

23

8

23

dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

*p*

23



28

28

28

8

28

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

*f*

*p*

28

33

33

33

33

dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be - ne -

33

33

**musicalion**  
click for more

38

38

38

38

dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

38

38

43 *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

43 *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

43 *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

43 *Tutti f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

43 *f*

43

**musicalion**  
click for more

47 sis.

47 sis.

47 sis.

47 sis.

47

Type: Sheet music

Título: [Missa 4 in D-major, organ score, 5th movement: Benedictus](#)

Compositor: [Joseph Ohnewald](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)