

Poco Adagio

Agnus Dei

J. Ohnewald

Sopran *Solo devote*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi³ - se -

Alt

Tenor ad lib.

Baß

sempre piano

musicalion
klicken für mehr

re - - - re no - - - bis.

9

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

9

9

9

musicalion
klicken für mehr

13

re - re, mi - se -

13

13

13

13

15

re - re no - bis, Ag-nus, ag-nus De-i, mi - se-re-re no-bis, Ag - nus

15

15

8

15

15

15

musicalion
klicken für mehr

22

De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re, mi³ - se - re - re

22

22

8

22

22

22

37 *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

37 *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

37 *f* pa - - - cem,

37 *f* pa - - - cem, *p* do - na no - bis pa - cem,

37 *f* *p*

37



41 do - na no - bis pa - - -

41 *f* do - na no - bis pa - - -

41 *f* do - na no - bis pa - - -

41 *f* do - na no - bis pa - - -

41 *f*

41

46

cem,

46

cem,

46

8

cem,

46

cem,

46

p



49

do - na no - bis pa - cem,

Solo

49

do - na no - bis pa - cem,

49

8

49

49

53 *Tutti p*

do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis,

53 *Tutti p*

do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis,

53 *p*

do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis,

53 *p*

do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis,

53 *cresc.*

53 *f*

53 *mp*



59

do - na pa - cem, do - - - -

59

do - na pa - cem, do - - - -

59

do - na pa - cem, do - - - -

59

do - na pa - cem, do - - - -

59

59 *f*

na, do - na, do - na no - bis pa - cem,

na, do - na, do - na no - bis pa - cem,

na, do - na, do - na no - bis pa - cem,

na, do - na, do - na no - bis pa - cem,



pa - cem,

pa - cem,

pa - cem,

pa - cem,

70 *p* *pp*
do - na pa - - - cem.

70 *p* *pp*
do - na pa - - - cem.

70 *p* *pp*
do - na pa - - - cem.

70
do - na pa - - - cem.

70 *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 4 in D Dur-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)