

Missa V

Kyrie

Joseph Ohnewald

Adagio

Sopran *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Alt *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Tenor *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Bass *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Orgel *mp* *f*

musicalion
klicken für mehr

6

S. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

A. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

T. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

B. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

Org. *p* *f*

10

S. *p* *f*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A. *p* *f*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

T. *p* *f*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

B. *p* *f*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Org. *p* *f*



16

S. *p*
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. *p*
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. *p*
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. *p*
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org. *p*

22

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

B. lei - son, e - lei - son, Chri - ste,

Org. 22



29

S. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. 29

35

S. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

Org. *f* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

40

S. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

A. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

T. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

B. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

Org. *p* *f*

45

S. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

A. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

T. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

B. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

Org. *p*



51

S. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son. *f*

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f*

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f*

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f*

Org. *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 5 in B-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)