

# Missa V

## Kyrie

Joseph Ohnewald

*Adagio*

Sopran *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Alt *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Tenor *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Bass *mp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Orgel *mp* *f*

**musicalion**  
click for more

6

S. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

A. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

T. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

B. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

Org. *p* *f*

10

S. *p* *f*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A. *p* *f*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

T. *p* *f*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

B. *p* *f*  
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Org. *p* *f*



16

S. *p*  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. *p*  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. *p*  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. *p*  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org. *p*

22

S. lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste,

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

B. lei - son, e - lei - son, Chri - ste,

Org. 22



29

S. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. 29

35

S. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* Chri - ste e - lei - son, *f* Ky - - - ri -

Org. *f* *p* *f*

musicalion

[click for more](#)

40

S. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

A. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

T. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

B. *p* e e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste e -

Org. *p* *f*

45

S. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

A. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

T. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

B. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, *p*

Org. *p*

musicalion

click for more

51

S. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son. *f*

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f*

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f*

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f*

Org. *f*

Type: Sheet music

Título: [Missa 5 in B-organ score, 1st Kyrie](#)

Compositor: [Joseph Ohnewald](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)